

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

 Белозерцева И.Ю.

Приказ № 194 от 01.09.2022 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 76» муниципального образования
г.Братска

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3 – 4 лет
«Волшебный сундучок» на 1 год обучения.

Автор-составитель:

Агурьянова Екатерина Юрьевна

воспитатель первой квалификационной категории

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	6
2. Основные характеристики программы.....	9
2.1 Содержание программы.....	9
2.2 Планируемые результаты.....	10
3. Организационно-педагогические условия программы.....	11
3.1 Методы организации непосредственной образовательной деятельности.....	11
3.2 Структура непосредственной образовательной деятельности.....	11
3.3 Примерное перспективное планирование занятий по программе «Волшебный сундучок».....	12
Цикл занятий.....	13
3.4 Оценочные материалы.....	19
4. Компоненты программы.....	20
4.1 Условия ДОУ для реализации программы.....	20
Список литературы.....	21

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли ... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»...
(В. А. Сухомлинский)

Художественный ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Именно в дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

В процессе работы с природным и бросовым материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются полные и достаточно четкие представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, крупы, бутылок и т. д.

Необходимость данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, речи и усидчивости.

«Рука- развивает мозг» — это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребенка.

В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать целые произведения искусства. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала детей, развитию их эстетического вкуса, умение видеть красоту. Вместе с этим дети учатся любить и защищать природу, думать о ее будущем. А в работе с бросовым материалом-то, что мы привыкли считать мусором - развивает рациональное мышление и воображение, бережливость. Из засушенных листьев, трав, соломы, плодов растений, перьев птиц можно создавать уникальные картины. То же можно создавать из бросовых материалов, уменьшая объем мусорных корзин и давать вторую жизнь ненужным вещам и предметам.

Бросовый и природный материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное- этот материал всегда можно найти. Яичные контейнеры, скорлупа, фантики, коктейльные трубочки, пластиковые бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков, шишки, семечки, крупа и многое другое является прекрасным бесплатным поделочным материалом. Работая с бросовым и природным материалом, дети удовлетворяют свои познавательные интересы, расширяют информированность в данной

образовательной области, обогащают навыки общения и приобретают навыки умения осуществлять самостоятельную деятельность в процессе освоения программы.

Кружок творчества «Волшебный сундучок» создан для детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «ДСОВ №76 «Ласточка». Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ.

Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок» рассчитана на 1 год обучения и соответствует возрастному периоду дошкольного возраста (3–4 года).

На данном кружке дети учатся не только творить, но и сравнивать различные материалы между собой как по качеству, так и по размеру, находить общее и различия, знакомятся с вариантами геометрических форм, учат ориентировку в пространстве (верх-низ), цвета и соотносят их к предметам. Усвоив представление о разновидностях каждого свойства, дети смогут пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов, иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети используют их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

Одна из главных задач, поставленная мною — это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладения простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания, кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит период малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3-4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствует быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Главное в работе с младшим дошкольником состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослыми и детьми.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого.

Возрастные особенности детей 3-4 лет подразумевает развитие мотивации к обучению, творчеству. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

Цель программы:

1. создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействие в развитии инициативы, выдумки и творчестве детей через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

2. развитие познавательных, сенсорных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.

3. воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию.

Задачи программы по обучению технике по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить со свойствами материалов.

3.Развивать общую ручную умелость, координировать работу глаз и обеих рук.

4.Развивать творческую способность детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.

5.Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному развитию:

1.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

2.Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1.Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарный запас детей.

2.Развивать монологическую и диалогическую речь.

3.Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1.Учить создавать выразительные образы, видеть, чувствовать и созидать прекрасное.

2.Развивать чувство цвета, цветного восприятия.

3.Воспитывать художественный вкус, потребность познании прекрасного .

Задачи по нравственному воспитанию:

1.Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2.Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

3. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Повышать самооценку детей через достижения в изготовлении поделок из бросового и природного материала.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

2. Основные характеристики программы

2.1. Содержание программы:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий - 28 (октябрь-апрель). Возраст детей 3–4 года. Время занятий 15–20 минут.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утв. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

5. Формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

6. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.2 Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают и умеют:

1. Правила безопасности труда.
2. Подбирать материал, учитывая его форму, величину и цвет.
3. Разовьют мелкую моторику рук.
4. Обоготят словарный запас и речь.
5. Освоят применение бросового и природного материала.

6.Соблюдение порядка и чистоту в окружающей действительности.

7.Видеть необычное в обычных предметах.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пальчиковых игр, скороговорок, пословиц и поговорок);
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

3.2 Структура непосредственной образовательной деятельности:

Каждое ОД включает в себя:

Вводная часть.

Цель вводной части занятия – положительный настрой на мотивацию детей в деятельности кружка. Сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Основная часть.

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному творчеству. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно делать поделки. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Объяснение приемов создания. Пальчиковая гимнастика. Разминка рук.

Завершающая часть.

Уборка рабочих мест, оставшегося материала. Обсуждение с детьми о проделанной работе.

3.3 ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Первый год обучения:

№	Название темы	Количество часов	Творческая работа
Октябрь			
1	Ознакомление детей с многообразием бросового и природного материала	1	
2	Осенний букет	1	Букет
3	Старичок-лесовичок	2	Человечек
Ноябрь			
1	Зоопарк	2	Звери
2	Ежик-колючка	2	Ежик
Декабрь			
1	Зайка-попрыгайка	2	Заяц
2	Елочка-красавица	2	Елка
Январь			
1	Петушок-золотой гребешок	2	Петух
2	Снеговик	2	Снеговик
Февраль			
1	Чашечки для чая	2	Чашка
2	Сова	2	Сова
Март			
1	Цветок для мамы	2	Цветок
2	Бабочка	2	Бабочка
Апрель			

1	Золотая рыбка	2	Рыба
2	Коллективная работа «Весеннее настроение»	2	Цветы, бабочки

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ:

Октябрь

1.Ознакомление детей с разнообразием бросового и природного материала, способом его применения. (Шишки, крупа, трубочки из-под сока, семечки, шкурки и скорлупа от орехов, фантики от конфет, вата, ватные диски, спички, контейнеры от киндер-сюрприза, втулки от туалетной бумаги).

Цель: предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно делать поделки и аппликации.

Задачи:

1. Обучающая: познакомить детей со свойствами бросового и природного материала (ломается, склеивается, плавает, намокает).

2. Развивающая: развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка, познавательную активность, воображение и творческие способности.

3. Воспитательная: воспитывать у детей интерес к работе с бросовым материалом.

2.Осенний букет. (Засушенные листья)

Цель: создание аппликации осеннего букета из засушенных листьев.

Задачи:

- учить использовать в работе природный материал (сухие листья), упражнять в наклеивании сухих листьев. Учить образовывать новые слова (лист с тополя и т. п.)

- развивать ориентировку в пространстве при составлении композиции на листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движения руки, творческое мышление, усидчивость, наблюдательность.
- воспитывать умение доводить работу до конца.

3. Старичок- лесовичок (Еловые шишки)

Цель: Знакомство детей с шишкой и умение использовать ее в качестве поделки.

Задачи:

- учить детей мастерить забавные поделки с использованием шишек и пластилина, учить соединять части поделки при помощи пластилина.
- развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук, навыки работы с пластилином.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Ноябрь

1.Зоопарк (Манная крупа)

Цель: познакомить детей с нетрадиционной технологией аппликации (крупа насыпанная на клей с использованием трафарета).

Задачи:

- научить пользоваться трафаретом, учить правильно пользоваться клеем, держать кисть, наносить клей на лист аккуратно, не выходя за контур. Изучить и повторить белый цвет.
- развивать умение отвечать на наводящие вопросы.
- воспитывать доброе отношение к животным, чувства радости к результату своего труда.

2.Ежик-колючка (Спички)

Цель: изготовление поделки из пластилина с использованием спичек, повторить свойства пластилина (материал мягкий, легко раскатывается).

Задачи:

- учить отщипывать небольшие комочки пластилина, скатывать их между ладонями круговыми движениями, учить примазывать пластилин к картону, создавая полубъемное изображение. Познакомить с понятием «длинная - короткая» (спичка)
- развивать усидчивость, мелкую моторику пальцев рук.
- воспитывать аккуратность, прилежность, умение доводить начатую работу до конца.

Декабрь

1.Зайка-попрыгайка (Вата).

Цель: познакомить детей с новой техникой аппликации с использованием ваты.

Задачи:

- учить отрывать вату небольшими кусочками, равномерно распределять на рисунок. Закрепит белый цвет.
- развивать умение повторять вслух (названия диких животных), развивать чувство формы, глазомер и мелкую моторику.
- воспитывать любовь к творчеству.

2.Елочка-красавица (Сеточка от фруктов).

Цель: развитие творческого потенциала, художественных способностей детей.

Задачи:

- учить создавать в аппликации образ нарядной елочки. Познакомить с геометрической фигурой - треугольник.
- обогатить словарный запас за счет введения новых слов (треугольник, сетка), развитие фантазии.

- воспитание аккуратности при работе.

Январь

Петушок-золотой гребешок (Салфетка)

Цель: развитие мелкой моторики через аппликацию.

задачи:

- продолжать учить детей отрывать бумагу небольшими кусочками и скатывать ее в шарики, повторить красный и зеленый цвет, а также продолжать знакомить с геометрическими фигурами, в данном случае - круг.
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, использования правильной цветовой гаммы.
- прививать интерес к ручному труду.

2.Снеговик (Ватные диски)

Цель: научить изготавливать аппликацию из ватных дисков. Закрепить белый цвет и геометрическую фигуру-круг.

Задачи:

- учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм, упражнять в правильном наклеивании.
- развивать ориентировку в пространстве при составлении композиции на листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувства формы, речь.
- воспитывать самостоятельность и инициативность.

Февраль

1.Чашечки для чая (Контейнеры от киндер-сюрприза)

Цель: продолжать воспитывать интерес к лепке, повторить желтый цвет.

Задачи:

- учить создавать образ чашки с применением бросового материала. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от пластилина и скатывать на дощечке, прилеплять к плоской поверхности, учить работать не спеша и аккуратно.
- развивать словарь, координировать движения рук, творческое воображение.
- воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.

2.Сова (Шишки и перья)

Цель: учить создавать поделки из природного материала.

Задачи:

- продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним.
- развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, умение выражать свои мысли в слух (о проделанной работе).

Март

1.Цветок для мамы (Ватные палочки)

Цель: изготовление цветка из пластилина и ватных палочек. Создание у детей радостного настроения и удовлетворения от результата работы, повторить понятие «длинный - короткий»

Задачи:

- научить детей делать цветок из ватных палочек. Продолжать учить детей вслух проговаривать название материала, с которым работают (пластилин, бумага, ватные палочки).
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер, ориентировку в пространстве при составлении композиции на листе бумаги, продолжать учить приему вдавливания.
- прививать детям эстетический вкус.

2.Бабочка (Втулка от туалетной бумаги).

Цель: познакомить с новым видом бросового материала - втулкой, расширять словарный запас детей, расширять кругозор детей, знакомя с особенностями бабочек.

Задачи:

- продолжать учить правильно работать с ножницами, вырезать полоски, создавать несложную композицию из бумажных втулок.
Повторить цвета: синий, красный, желтый.
- Развивать цветовое восприятие, умение пользоваться клеем.
- воспитывать интерес и любовь к насекомым.

Апрель

1.Золотая рыбка (Трубочки от сока)

Цель: развивать творческие способности детей.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционным и интересным видом деятельности, как изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек.
- развивать мелкую моторику пальцев рук, речь (повторяя четверостишие), наблюдательность, ориентировку в пространстве при составлении композиции на листе бумаги.
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность.

2.Коллективная работа «Весеннее настроение» (Фантики от конфет)

Цель: развитие детского творчества, выполнение аппликации из фантиков. Повторение и закрепление геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Задачи:

- учить создавать образ из готовых деталей, познакомить с новым материалом для аппликации - фантиками от конфет.

- развивать мелкую моторику, укреплять мускулатуру кистей и пальцев рук, повторить и закрепить правила пользования клеем.
- воспитывать аккуратность при работе с клеем, использовать салфетку по мере необходимости, прививать усидчивость. Воспитывать чувство коллективизма, интерес к творческой, продуктивной деятельности, способствовать радостному эмоциональному настрою.

3.3 Оценочные материалы

Наблюдения за деятельностью детей (правила безопасности при работе с ножницами, необходимые материалы и подготовка рабочего места, алгоритм выполнения поделки и аппликации, аккуратность, самостоятельность). Эмоциональный отклик на выполненную работу.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду, дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; использование поделок-сувениров в качестве подарков.

4. Компоненты программы

4.1. Условия ДОУ для реализации программы:

- рабочее место: столы, стулья, хорошее освещение (возле окна)
- клеенка для стола
- дощечки для лепки
- стеки
- ножницы
- клей ПВА и клей-карандаш
- кисточки: беличьи №1, щетина № 3,5.
- влажные салфетки
- непроливайки
- картон белый и цветной
- пластилин

- цветная бумага
- крупа-манка
- фантики от конфет
- салфетки разноцветные столовые
- контейнеры от киндер-сюрприза
- шишки еловые
- втулки от туалетной бумаги
- спички
- вата
- ватные диски
- ватные палочки
- коктейльные трубочки
- перья птиц
- сеточки от фруктов
- засушенные листья

Список литературы

- 1.Белякова О. В. Поделки из природных материалов. _М.: АСТ-Москва,2010-316с.
- 2.Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий.2008.

3.Зуевская Е. С. Уникальные картины из зерен. Цветы и букеты. Контэнт,2011-48с.

4.Коллекция идей: журнал для умелых ребят.-М.: ЗАО Эдипресс-Конлига,2010.

5.Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. - Ярославль: Академия развития,2006.-80с.

6. Новикова И. В.Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. Ярославль: ООО «Академия развития»,2012-112с

7.УТЦ Аннета. Учимся мастерить.100 потрясающих игр и поделок.-М.: Эксмо.2009-128с.

8. Хворостовцев А. Ю. Умные ручки: пальчиковые потешки для детей от 3 до 7 лет (практ. пособие). -Новосибирск. Сибир. университет, изд-во,2008.-151с.