



Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

Белозерцева И.Ю.

Приказ № 200 от 01.10.2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 76»  
муниципального образования г. Братска

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 1,5 – 3 лет

«Волшебные пальчики»

развития мелкой моторики рук с использованием  
нетрадиционной техники в изобразительной деятельности

на 1 год обучения.

Авторы - составители:  
Маслёнок Р. А. - воспитатель  
Федорова Н.В. - воспитатель

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель и задачи
4. Участники, сроки реализации
5. Предполагаемые результаты
6. Методические рекомендации
7. Календарно – тематическое планирование
8. Список используемой литературы

## **1.Пояснительная записка.**

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно – образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 1,5 – 3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

## **2.Актуальность.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Концентрации внимания, координации движений под зрительным контролем – благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей.

**3.Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Основные задачи:**

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

**4.Участники программы:**

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 1,5 – 3 лет.

Программа реализуется в группах раннего возраста (1,5 – 3 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппой детей во второй половине дня.

### **Сроки реализации кружковой программы:**

Программа кружка «Волшебные пальчики» предназначена для детей возраста (1,5 – 3 лет) и рассчитана на 1 год обучения, 28 часов в год.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Волшебные пальчики» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 – 20 минут.

### **5.Предполагаемые результаты освоения программы:**

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительной деятельности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

### **6. Методические рекомендации**

Рисование разными нетрадиционными способами помогает ребенку почувствовать свободу творчества, дает взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ватными палочками или клеевой, штампами и т.д., ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Разная техника рисования может использоваться, начиная от раннего возраста, с условием усложнения композиции. Установлено, что указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем кисть или карандаш.

Умение владеть разными материалами, способами работы с ними, правильное понимание выразительности изображаемого, позволяет детям более эффективно использовать их при изображении в своих рисунках.

Чтобы во время рисования усилить воображение и фантазию необходимо рассмотреть возможность использования художественной литературы, музыкальных произведений, фольклора и игровой деятельности. Все это сделает занятие по рисованию доступным, содержательным и интересным.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования – это в своем роде некая игра, которая позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, развивает воображение и фантазию, дает возможность само выразиться. Нетрадиционных техник рисования насчитывается большое количество, использование которых педагог определяет возрастными особенностями детей, а также выбором методических целей.

### 7. Календарно – тематическое планирование

<b>Время проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материалы</b>
Октябрь (рисование пальчиками)	Дождик, дождик пуще...	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; Учить опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу, плотно прижимая подушечку пальца; Учить пользоваться салфеткой	Лист бумаги с изображением тучки, гуашь пальчиковая синего цвета, салфетки
	Листопад	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию осенней композиции «Листопад», развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.	Вырезанные листья из белого листа, краски (желтая, зеленая, красная) в плоских емкостях, салфетки
	Веселые мухоморы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность шляпки мухомора	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы или листы с изображением мухоморов; гуашь белая, салфетки,

			иллюстрации мухоморов
	Веточка рябины	Учить рисовать на ветке ягоды. Развивать творческие способности через рисование пальчиками. Закрепить знания и представления о красном цвете.	Лист бумаги с изображением веточки рябины, гуашь красного цвета, салфетки. Веточка рябины или картинка рябины.
Ноябрь (рисование поролоновыми тычками)	Мой весёлый, звонкий мяч	Познакомить детей с новой техникой рисования – поролоновым тычком, учить делать оттиск, нажимая тычком на лист бумаги. Развивать умение покрывать краской всю необходимую поверхность с помощью поролонового тычка.	Лист бумаги с изображением мячика, гуашь разного цвета, поролоновые тычки, тарелочки, салфетки
	Осенний лес	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – поролоновым тычком. Развивать мелкую моторику, интерес к рисованию.	Лист бумаги с изображением деревьев, гуашь желтого и оранжевого цвета, поролоновые тычки, тарелочки, салфетки
	Цыплёнок	Продолжать учить детей рисовать оттиск поролоновым тычком, ритмично наносить отпечатки на всей поверхности. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги с изображением цыплёнка, гуашь желтого, яйца поролоновые тычки, тарелочки, салфетки
	Черемуха	Закреплять умение детей рисовать поролоновым тычком, используя технику оттиска на бумаге. Делать круглые отпечатки друг за другом	Лист бумаги с изображением ветки, гуашь темного цвета, поролоновые тычки,

		цепочкой.	тарелочки, салфетки. Картинка черемухи.
Декабрь (рисование зубной щеткой)	Солнышко	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования зубной щеткой. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования (зубной щеткой). Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Картон белого цвета с приклеенным кругом в центре листа, гуашь желтого цвета, зубная щетка на каждого ребенка, тарелочки, салфетки.
	Ежик на полянке	Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования зубной щеткой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе, интерес к рисованию	Лист картона с изображением контура ежика, зубная щетка, гуашь черного, коричневого цвета.
	Спрятались под снегом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, зубной щеткой. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.	Лист бумаги голубого цвета с изображением животных: медведь, лиса, мышь, зубная щетка, гуашь белого цвета
	Ёлочка	Закрепить умение детей рисовать зубной щеткой. Вызвать интерес к новой технике рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью	Лист картона белого цвета, гуашь зеленого цвета, зубная щетка на каждого ребенка.
Январь	Осьминог	Познакомить детей с	Альбомный лист

<i>(рисование ладошками)</i>		техники печатания ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображения деталями с помощью пальчиков. Развивать восприятие, внимание.	с морским пейзажем, гуашь, салфетка.
	Птичка невеличка	Продолжать учить детей делать отпечатки ладошками. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику. Побуждать интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
	Снежный куст	Закреплять умение рисовать ладошками. Учить доводить предмет до нужного образа. Вызвать у детей положительные эмоции от рисования. Развивать мелкую моторику.	Листы с изображением клоунов с веревочками от воздушных шариков, поролоновые тычки, гуашь разных цветов, тарелочки, салфетки.
	Дед мороз	Закрепить навыки рисования ладонями и пальцами. Уточнить и закрепить знание цветов. Формировать интерес к рисованию.	Лист синей бумаги, гуашь белого, красного цвета, тарелочки, салфетки
Февраль <i>(рисование морковкой или картофелем)</i>	Звездное небо	Познакомить детей с новой техникой рисования – штамп разрезанными овощами. Ориентироваться на листе бумаги. Уточнять и закреплять знание цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Лист бумаги синего или черного цвета, гуашь белого цвета, разрезанные поперек морковь с вырезанными звездочками на срезе, тарелочки, салфетки.
	Мячики для	Знакомить детей с новой	Лист бумаги с

	КОТЯТ	техники рисования – печать половинкой картофеля. Учить делать оттиск половиной картофеля на бумаге, плотно прижимая его к листу. Развитие силы нажима. Учить удерживать предмет замкнутыми пальцами.	изображением котят, гуашь разных цветов, половина картофеля, тарелочки, салфетки
	Морковка зайчика	Продолжать учить детей рисовать оттиск морковки на бумаге, плотно прижимая его к листу, удерживать предмет замкнутыми пальцами. Развитие силы нажима. Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Лист бумаги с изображением зайца, гуашь оранжевого цвета, морковь разрезанная вдоль, тарелочки, салфетки
	Колеса для машин	Продолжать знакомить детей с техникой рисования половинкой морковью на бумаге. Развитие силы нажима. Учить удерживать предмет замкнутыми пальцами. Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Лист бумаги с изображением машин без колес, гуашь черного цвета, половина морковки, тарелочки, салфетки
Март (рисование пробкой)	Букет для мамочки	Познакомить детей с новой техникой рисования – печать пробкой, учить делать оттиск в определенном месте. Развитие мелкой моторики, интереса к рисованию.	Лист бумаги с изображением цветов в вазе без серединки, гуашь разных цветов, пробки, тарелочки, салфетки
	Красивые бусы	Закрепить умение равномерно наносить точки оттиском пробки – рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание,	Лист бумаги с портретом мамы, нарисованная ниточка для бус. Гуашь разных цветов,

		мышление. Вызвать желание сделать подарок маме, интерес к рисованию.	тарелочки, салфетки.
	Яркая палитра	Продолжать учить детей рисовать оттиском пробки на бумаге в определенном месте, используя разные цвета. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.	Лист бумаги с изображением палитры для красок, гуашь разных цветов, тарелочки, салфетки
<i>(рисование целлофановым пакетом)</i>	Цветы необычной красоты	Познакомить детей с новой техникой рисования – целлофановым пакетом. Учить рисовать отпечаток пакетом на бумаге, оставляя красивый оттиск. Учить держать пакет в руке замкнутыми пальцами.	Лист бумаги, гуашь разных цветов, кисть, тарелочки, салфетки.
Апрель <i>(рисование пупырчатой пленкой)</i>	Пчелиные соты	Познакомить детей с новой техникой рисования, рисование пупырчатой пленкой. Вызвать интерес к технике рисования. Развивать мелкую моторику рук.	Лист бумаги с изображением пчел, пупырчатая пленка, салфетки, гуашь желтого цвета.
	Мороженое	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Закрепить основные цвета. Развивать фантазию.	Лист бумаги, гуашь красного, синего, желтого цветов, пупырчатая пленка, салфетки.
	Сочные фрукты	Продолжать учить детей рисовать пупырчатой пленкой на бумаге. Развиваем пространственное воображение. Воспитываем аккуратность в работе с гуашью.	Лист бумаги, пупырчатая пленка в форме: яблоко, груши, ананаса, гуашь разного цвета, салфетки.

	Весеннее дерево	Закреплять умение рисовать с помощью пупырчатой пленкой. Уточнить и закрепить знание цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Лист бумаги с изображением ствола дерева, пупырчатая пленка в форме круга на каждого ребенка, гуашь, салфетки.
--	-----------------	---	--

## **8.Список используемой литературы**

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
3. Е. А. Янушко «Рисуем пальчиками»
4. Д.Н. Колдина «Веселое рисование»
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-vozdushno-pupyrchatoi-plenkoi-v-grupe-ranego-vozrasta.html?ysclid=m18lbimm8o380052789>