



Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

И.Ю. Белозерцева

Белозерцева И.Ю.

Приказ № 199 от 01.10.2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 76»
муниципального образования города Братска

**Дополнительная общеразвивающая
программа для детей
старшего дошкольного возраста
«Магия оригами»**

Автор-составитель:

**Рогожина В.А. - воспитатель
высшей квалификационной категории**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Структура и форма занятий
3. Рекомендации по проведению занятий
4. Планируемые результаты
5. Примерное перспективное планирование
6. Цикл занятий
7. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Значение оригами для развития ребенка:

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Новизна программы

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Актуальность программы

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание

пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Цель и задачи программы

- ✓ **Цель:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.
- ✓ **Задачи:**
- ✓ **Обучающие:**
 - ✓ 1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - ✓ 2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
 - 3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ **Развивающие:**
 - 1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
 - 2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.
- ✓ **Воспитывающие:**
 - ✓ 1. Привить интерес к искусству оригами.
 - 2. Расширить коммуникативные способности детей.

2. Структура и форма занятий

Программа рассчитана на 28 часов в год, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц.

Методы проведения занятия

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

3. Рекомендации по проведению занятий

Организуя занятия по работе с бумагой важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Основные принципы

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- Принцип системности.

4. Планируемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

5. Примерное перспективное планирование 6. Цикл занятий

Тематический план работы кружка «Магия оригами» на 2024 – 2025 учебный год

октябрь	I	Вводное Давайте познакомимся с бумагой	Цель: научить детей умению складывать квадрат в разных направлениях.
	II	Лягушка	Задачи: научить поэтапному складыванию лягушки; продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги- оригами; продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями; развивать творческие способности.
	III	Жаба	Задачи: способствовать развитию бережного отношения к живой природе; продолжать знакомство с техникой складывания бумаги оригами; развивать мелкую моторику; поощрять и закреплять желание трудиться; учить детей радоваться полученному результату.
	IV	Черепашка	воспитывать бережное отношение к природе; показать и научить складывать поделку «черепашка»; продолжать развивать внимание, логическое и конструктивное мышление, мелкую моторику рук.
ноябрь	I	Ящерица	учить детей складывать игрушки по типу оригами. Закрепить знания детьми основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник). Продолжать воспитывать у детей интерес к природе, бережное отношение к

			ней. Воспитывать экологическую грамотность детей.
	II	Бабочка	Учить детей складывать квадрат по диагонали, а затем ещё пополам. Закреплять технические навыки и умения. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и зрительную память, эмоционально-позитивный настрой для работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость
	III	Жук	Учить конструировать из бумаги жука, упражняя в приёме складывания бумаги в разных направлениях; Показать детям, как с помощью раскрашивания можно придать поделке узнаваемый и завершённый вид, Закрепить знания о насекомых; Вызвать интерес к наблюдению за насекомыми в природе
	IV	Кузнечик	продолжить знакомить детей с оригами; - формировать умение конструировать поделку «божья коровка»; - продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; - совершенствовать мелкую моторику рук; - формировать логическое и конструктивное мышление; - развивать память и внимание: - способствовать развитию воображения; - прививать любовь к природе и бережное отношение к ней;
декабрь	I	Петушок	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные

			углы, развивать внимание, воображение, зрительное восприятие; прививать любовь к домашним птицам.
	II	Синичка	<p>Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях.</p> <p>Учить детей загибать углы разной величины и делать складку.</p> <p>Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память.</p> <p>Воспитывать любовь к птицам, стремление помочь им в трудных условиях.</p>
	III	Ворона	<p>знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;</p> <p>формировать умения следовать устным инструкциям;</p> <p>обучать различным приемам работы с бумагой;</p>
	IV	Сова	<p>-закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге;</p> <p>-развивать речь, память, воображение, творческую активность, фантазию и изобретательность;</p> <p>-воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, аккуратность, любовь к природе.</p>
январь	I	Собака	<p>Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам, совмещение противоположных сторон и углов.</p> <p>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в</p>

			процесс изготовления общей поделки.
	II	Кошка	научить детей различным приемам работы с бумагой; совершенствовать конструктивные умения и навыки; развивать мелкую моторику рук и пальцев.
	III	Поросенок	Учить складывать бумагу в техники оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Закрепить знания о домашних животных.
	IV	Лошадка	Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.
февраль	I	Кораблик	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Научить конструировать из бумаги кораблик. Закрепить знания детей о водном транспорте. Развивать конструктивное мышление и память. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и речи.
	II	Солдат	учить конструировать поделки из бумаги (складывать лист бумаги в разных направлениях, определять углы) активизировать в речи детей слова, обозначающие рода войск, форму, обмундирование, технику
	III	Лодочка	Познакомить детей с изготовлением поделки в стили оригами из прямоугольного листа. Уточнить знания детей о свойствах бумаги. Повышать интерес детей к работе с бумагой, через игру, сказку.

	IV	Двухтрубный паролод	обогашать словарный запас детей; развивать внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; формировать аккуратности, умению содержать рабочее место в порядке.
март	I	Тюльпан	Совершенствовать приёмы складывания оригами, составлять цветок тюльпан из единого квадратного листа, стараясь передать особенности внешнего вида данного цветка
	II	Лилия	учить складывать цветок лилии на основе базовой формы «двойной треугольник», закреплять складывание базовой формы «воздушный змей», воспитывать аккуратность в работе, творческое воображение.
	III	Бутон розы	активизировать и расширить знания детей о технике оригами; стимулировать развитие мелкой моторики и умение складывать бумагу; развивать воображение, фантазию, внимание, образное мышление, творческий потенциал, творческие способности детей;
	IV	Василек	Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. Побуждать детей создавать игровое и интерьерное

			пространство.
апрель	I	Ракета	Закреплять и расширять представления детей о космосе. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение и логическое мышление.
	II	Самолет, самолет унеси меня в полет	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах. Уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали; учить детей работать по образцу; развивать зрительно моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности. Воспитывать аккуратность при работе
	III	Воздушный змей	Учить детей конструировать из бумаги воздушного змея, применяя схему. Закрепить навыки декора готовой поделки. Развивать словарный запас и выразительность речи. Развивать творческие способности при оформлении поделки
	IV	Космонавт	Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины. Создать композицию с изделиями, выполненными из бумаги. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

7. Список используемой литературы

1. С.И. Мусенко «Оригами в детском саду»
2. Соколова С.П. «Оригами для старших дошкольников» «Детство – Пресс» 2004.
3. Н.Г. Соловьёва «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» программа «Чудо бумага»
4. Парамонова Л.А. «Бумажная пластика» (конструирование из бумаги).
5. Донателла Чеккони. «Моя первая книга оригами» / Пер с – итал. – М.: Изд. – во Эксмо, 2004.
6. Г.И. Долженко. 100 оригами Д 64 / Ярославль: Академия развития, 2006. 7.Сержантова Т. Б. «366 моделей оригами», стр. 11.
7. А. Богатеева, —Чудесные поделки из бумаги, Москва —Просвещение, 1992 год.
8. В. Лиштван, —Конструктивная деятельность в детском саду, Москва —Просвещение, 1977 год.
9. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду, под редакцией В.Б.Косминской, Москва —Просвещение, 1985 год.
10. Игрушки из бумаги, издательство —Дельта, Санкт-Петербург, 1995 год