

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

Белозерцева И.Ю.

Приказ № 171-1 от 01.09.2024г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №76»
муниципального образования города Братска

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа по развитию
творческих способностей для детей с ТНР
от 5-8 лет
«Юные дизайнеры»**

Составила воспитатель
Белозерцева Юлия Юрьевна

г.Братск

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цель и задачи программы	4
3.	Структура и форма занятий.....	5
4.	Рекомендации по проведению занятий.....	5
5.	Критерии качества освоения программы	6
6.	Перспективный план работы	7
7.	Цикл занятий с детьми.....	9
8.	Список литературы.....	15

1. Пояснительная записка

Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Изобразительное и прикладное творчество – наиболее востребованные виды образовательной деятельности детей, подростков и даже взрослых. По определению психологов, познавательные процессы у человека (мышление, память, восприятие, внимание и наблюдательность) развиваются всю жизнь, но активнее всего это происходит в детстве, особенно в первые десять лет. Основы зарождения творческой личности закладываются еще раньше - до 6 лет. Одним из наиболее полезных занятий является художественное творчество, которое оказывает положительное влияние на всесторонне развитие ребенка. Любой любящий рисовать, выражает изобразительными средствами свой внутренний мир и постигает окружающий мир в многообразии цвета, форм, материалов и образов. Это в равной мере относится и к людям с особенностями физического и психического развития. Изучение искусства, включение в различные виды художественно-творческой деятельности особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи. Они требуют особого отношения и создания дополнительных условий для освоения программ художественного образования, включения в творческую деятельность и адаптации к современной культуре и искусству. Неслучайно на основе изобразительного искусства и прикладного творчества появилось множество технологий арт-терапии.

В современных условиях учёные всё больше ориентируются на использование коррекционных возможностей изобразительного искусства в процессе обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи, что определяет актуальность выбранной темы.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход к освоению изобразительной и художественно-прикладной деятельности. Занятия по данной программе ориентированы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование нетрадиционных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.

Новизна программы заключается в том, что, занимаясь художественным творчеством, дети осваивают не одно, а несколько направлений художественно-изобразительного искусства: изо, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд.

Педагогическая целесообразность данной программы ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству: простые и восковые карандаши, пастель, фломастеры, акварельные и акриловые краски, природный и бросовый материал.

В программе заложена работа с пособием «Вязаная графика»: это арт-техника тактильное рисование вязаными изделиями. В процессе тактильного рисования задействованы все 10 пальчиков ребёнка; плотность, длина, мягкость материалов

создают комфортные тактильные ощущения во время занятий, можно использовать как средство для релаксации. В процессе занятий создаются комфортные условия для ребёнка в сочетании с ситуациями напряжения, предлагая ему интересные игровые задания. Возможны совместное рисование со взрослым по образцу, групповое рисование с элементами театрализации в сочетании с речевым материалом (живое и комментированное рассказывание).

Использование личностно ориентированного подхода позволяет развить творческий потенциал каждого учащегося, поддерживать и активизировать их творческую инициативу и рост мастерства.

Занятия проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала и дает возможность детям обыграть предметы и изображения. Систематичность проведения занятий позволяет успешно овладевать знаниями и навыками. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения. Чем интереснее задание, тем увлечённее работает ребёнок.

Так же, при работе с различными материалами развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук начинается с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

Все это создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей и мотивации.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» для детей с ТНР по художественному творчеству разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

2. Цель программы - создать условия для развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна, раскрыть потенциальные творческие возможности ребенка в областях живописи, моделирования, творческой трудовой деятельности.

Каждое занятие, входящее в предложенную программу, решает несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивается кругозор детей, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе занятий проводятся физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдаются ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

3. Структура и форма занятий

Программа рассчитана на работу с детьми 5-8 лет с ТНР и состоит из цикла занятий по работе с различными материалами:

1 цикл занятий: сентябрь, октябрь, ноябрь

Аппликация, рисование, коллаж с использованием природного и бросового материала

2 цикл занятий: декабрь, январь, февраль

Бумагопластика, аппликация в технике декупаж, рисование в технике витраж

3 цикл занятий: март, апрель, май – рисование текстильными карандашами

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети научатся:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, нитками, использовать по образцу песок, крупы, семена растений, листья.
- рисовать в технике витраж, вязаная графика.
- познакомиться с техникой декупаж, бумагопластика.

4. Рекомендации по проведению занятий

Каждое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ТНР «Юные дизайнеры» включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового или повтор пройденного материала, информация познавательного характера о способах работы или об истории изготовления того или иного предмета. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения,

наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

Практическая часть

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели был подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений, который записан для удобства на карточках и всегда под рукой. Нужно выбирается созвучно сезону, погоде и теме занятия. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы.

Все задания выполняются в виде игры: «Я придумал — я сделал». Ребенок играет роль дизайнера. Игра может проводиться и индивидуально, и группами детей. На обоих этапах работы следует добиваться осознанности деятельности ребенка. Материал должен даваться ребенку в доступной его пониманию форме. Нужно стараться исходить из особенностей мышления ребенка, а не взрослого, не навязывать свое видение мира, уходить от созерцательности, эстетизации, максимально раскрепощать творческий потенциал личности, расширять поле фантазии, развивать ассоциативное мышление. Взаимодействие реального мира и мира фантазии, действий и игры составляют дидактическую основу творчества ребенка и определяют постановку заданий, их тематику, а также форму проведения занятий.

Продолжительность занятий 25-30 мин. Форма обучения - очная. Количество обучаемых-5-7 детей (небольшие подгруппы).

В процессе занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка в его самовыражении.

5. Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.

- Использует в работе разные способы ручного труда.

6. Перспективный план работы кружка «Юные дизайнеры»

сентябрь	I	«Бабочка» Цель: учить детей рисовать бабочку в технике монотипия	Рисование нетрадиционным способом
	II	«Маки» Цель: учить детей рисовать маки с использованием бросового материала	Рисование нетрадиционным способом
	III	«Мимоза» Цель: учить детей рисовать мимозу с помощью ватных палочек	Рисование нетрадиционным способом
	IV	«Осенний букет» Цель: учить рисовать рисунок в технике набрызг, воспитывать аккуратность в работе	Рисование нетрадиционным способом
октябрь	I	«Подводный мир» Цель: учить делать аппликацию из цветного песка, дополнять изображение деталями	Аппликация из цветного песка
	II	«Портрет» Цель: учить детей делать аппликацию из засушенных листьев	Аппликация из листьев
	III	«Пейзаж» Цель: учить детей делать аппликацию в технике коллаж, развивать навыки творческой работы	Аппликация из крупы
	IV	«Натюрморт» Цель: продолжать учить детей делать аппликацию в технике коллаж, развивать чувство цвета и композиции	Панно из природного материала
ноябрь	I	«Осьминожка» Цель: учить детей работать с бумагой, ножницами, развивать мелкую моторику рук	Поделки из втулки
	II	«Пчелка» Цель: учить детей работать с бумагой, ножницами, развивать мелкую моторику рук	Поделки из втулки
	III	«Пингвин» Цель: учить детей работать с бумагой, ножницами, развивать мелкую моторику рук	Поделки из втулки
	IV	«Овечка» Цель: учить детей работать с бумагой, ножницами, развивать мелкую моторику рук	Поделки из втулки
декабрь	I	«Снеговик» Цель: учить детей работать в технике бумагопластика, развивать мелкую моторику рук	Аппликация в технике бумагопластика
	II	«Елочка» Цель: продолжать учить детей работать в технике бумагопластика, развивать мелкую моторику рук	Аппликация в технике бумагопластика
	III	«Варежки» Цель: учить детей украшать рукавички, наклеивать мелкие детали, развивать мелкую моторику рук	Аппликация в технике бумагопластика
	IV	«Сапожок» Цель: продолжать учить детей работать в технике бумагопластика, аккуратно располагать и	Аппликация в технике бумагопластика

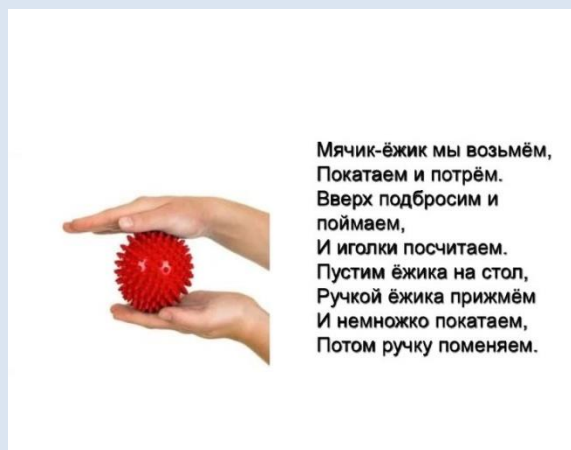
		наклеивать разные фигуры	
январь	I	«Разделочная доска» Цель: учить детей вырезать элементы декора из бумажных салфеток, наклеивать их на основу	Аппликация в технике декупаж
	II	«Декоративная тарелка» Цель: продолжать учить детей вырезать элементы декора из бумажных салфеток, наклеивать их на основу	Аппликация в технике декупаж
	III	«Декоративная бутылка» Цель: продолжать учить детей работать в технике декупаж	Аппликация в технике декупаж
	IV	«Декоративная бутылка» Цель: продолжать учить детей работать в технике декупаж	Аппликация в технике декупаж
февраль	I	«Волшебный витраж» Цель: познакомить детей с новой техникой рисования на стекле – витраж.	Рисование на стекле
	II	«Роспись на стекле» Цель: продолжать знакомство с техникой витраж, учить рисовать картины на стекле.	Рисование на стекле
	III	«Роспись на стекле» Цель: продолжать учить работать в технике витраж. Развивать художественный вкус, чувство цвета, ритма.	Рисование на стекле
	IV	«Роспись на тарелке» Цель: продолжать учить работать в технике витраж. Развивать художественный вкус, чувство цвета, ритма.	Рисование на стекле
март	I	«Весна» Цель: познакомить детей с новой техникой рисования на холсте текстильными карандашами	Вязаная графика С.17
	II	«Дерево» Цель: учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «живое рассказывание»	Вязаная графика С.7
	III	«На опушке» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «живое рассказывание»	Вязаная графика С.10
	IV	«Сказка про змейку» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «комментированное рассказывание»	Вязаная графика С.17
апрель	I	«Солнце и радуга» Цель: учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «комментированное рассказывание»	Вязаная графика С.15,18
	II	«Подснежник» Цель: учить детей рисовать цветы на холсте текстильными карандашами, используя пособия	Вязаная графика с.33

		«ТАФИ»	
	III	«Колокольчик» Цель: продолжать учить детей рисовать цветы на холсте текстильными карандашами, используя «комментированное рассказывание»	Вязаная графика С.18
	IV	«Светофорчик» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя пособия «ТАФИ»	Вязаная графика С.34
май	I	«Пчела» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, развивать фантазию	Вязаная графика С.16
	II	«Паучок и паутина» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «комментированное рассказывание»	Вязаная графика С.16
	III	«Гусеница и птица» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, используя «комментированное рассказывание»	Вязаная графика С.14
	IV	«Странички букваря» Цель: продолжать учить детей рисовать на холсте текстильными карандашами, развивать графомоторные навыки	Вязаная графика С.25

Цикл занятий

Вводная беседа

- Ребята, наш кружок называется «Юные дизайнеры». А кто такие дизайнеры? (ответы детей). Да, ребята, дизайнер – это человек, который создает красоту. Бывает дизайнер одежды, дизайнер интерьера, дизайнер-декоратор, ландшафтный дизайнер. И мы с вами на кружке тоже попробуем стать дизайнерами. Но сначала нам нужно размять пальчики с помощью мячиков.



Сентябрь

Тема: «Бабочка»

Цель: познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Учить создавать рисунок в технике «монотипия».

Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением бабочек, лист альбомной бумаги сложенной пополам, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, тряпочка, вырезанный контур бабочки.

Ход: Показываю детям иллюстрации с изображением разных видов бабочек.

- Посмотрите, сколько красивых бабочек к нам прилетело! Бабочка, ребята, это насекомое. У нее, как и у других насекомых, шесть ног и крылья.

А сколько у бабочки крыльев?

Правильно, два с одной стороны и два с другой.

А какие они по форме: разные или одинаковые?

А как расписаны крылья?

Молодцы! Вы очень внимательны.

А чем питаются бабочки? (нектаром). Для этого у нее есть длинный хоботок.

Предлагаю изобразить бабочку необычным способом – предметной монотипией. Мы с вами сейчас превратимся в художников и поможем нашим бабочкам стать красивыми.

1. Лист бумаги складываем пополам, чтобы получилась линия сгиба.

2. На правой половине листа нарисовать половину бабочки.

3. Левую сторону прижмем к правой и тщательно разгладим.

Откроем лист... Что получилось? Вся бабочка оказалась раскрашенной! Да вы же волшебники! Какие красивые и радостные бабочки! Давайте положим их на стол – пусть высохнут.



Октябрь

Тема: «Подводный мир» (аппликация из цветного песка)

Цель: учить делать аппликацию из цветного песка. Дополнять изображение деталями.

Задачи: учить делать аппликацию из цветного песка. Дополнять изображение деталями, развивать речевую активность, обогащать словарь детей (морская звезда, осьминог, медуза).

Материал: картинки с изображением обитателей подводного мира, листы бумаги формата А3, цветной песок, клей ПВА, кисточки, шаблоны (осьминог, морская звезда, рыбки, медуза).

Ход: - Ребята, сегодня мы отправимся в подводное путешествие. Скажите, а какие морские обитатели живут под водой? (ответы детей). В нашем подводном мире живет мистер Крабс (показываю картинку-аппликацию). А из какого мультфильма он к нам пришел? Правильно, ведь мультфильмы тоже рисуют художники-мультипликаторы. Предлагаю вам сегодня стать дизайнерами мультфильма и нарисовать свой подводный мир и друзей для мистера Крабса.

Посмотрите, какие материалы у нас приготовлены: бумага, песок, клей. А вы знаете, что из песка можно не только лепить, но и рисовать? Давайте попробуем. Что есть на дне моря? (песок, камни, водоросли). Рисуем клеем, сверху сыплем песок, затем убираем лишний песок в розетку. Приклеиваем шаблоны из бумаги (на выбор детей: рыбки, осьминог, морская звезда, медуза), наносим клей и посыпаем песком.



- Какие замечательные картины у вас получились!

Ноябрь

Тема: «Пчелка» (поделки из втулки)

Цель: учить детей работать с бумагой, ножницами, развивать мелкую моторику рук.

Ход: Летом пчелкам целый день
Собирать нектар не лень.
Отнесут его потом.
В улей – свой чудесный дом.

- Какую пользу приносят пчелы? Пчелки делают мёд не для людей, а для себя. Запасают себе его на зиму. Ведь зимой пчелки не спят, как медведи в берлоге. И цветочков в это время года нет. Мед едят не только взрослые пчелы, но и личинки, из которых потом появляются маленькие пчелки.

- Ребята, давайте посмотрим, как можно сделать пчелку. Сначала обклеим цилиндр желтой бумагой. Затем, вырежем голову из квадрата. Наклеим глазки, носик и приклеим к туловищу головку. Потом вырезаем 2 крылышка из бумаги, сложенной вдвое. На туловище наклеиваем 2 полоски из черной бумаги, приклеиваем крылья. Пчелка готова.



Декабрь

Тема: «Новогодняя маска» (бумагопластика)

Цель: развивать творческие способности детей при работе с бумагой

Ход: - Ребята, сегодня у нас открывается новогодняя мастерская

Чтоб работа закипела

Приготовьте всё для дела.

Будем клеить, мастерить.

Всё должно в порядке быть.

Ножницы, бумагу, клей,

Клади на место поскорей.

Не забудь про карандаш –

Он в труде помощник наш.

Линейку, ластик положи,

В порядке вещи все держи.

- Все готовы? Молодцы!

Обращаю внимание детей на столы, где лежат материалы для изготовления масок: ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, бросовый материал, шаблоны масок на каждого ребёнка.

- Ребята, как вы думаете, что мы сегодня будем с вами делать?

Маски изготавливаются из бумаги или картона, они могут иметь любую форму - круглые, прямоугольные, овальные. Сделать красивые и качественные маски из бумаги своими руками может любой человек. Для того чтобы изготовить праздничный аксессуар, понадобится бумага, ножницы и несколько элементов для украшения, включая цветную бумагу и краски. Маски из бумаги оформляются по-разному, с использованием красок, фломастеров, бисера и т.д., все зависит от вашей фантазии.

Предлагаю поразмышлять над дизайном своих масок.

Дети рассаживаются за столы и изготавливают новогоднюю маску

Январь

Тема: «Декупаж»

Цель: учить детей вырезать элементы декора из бумажных салфеток, наклеивать их на основу.

Материалы: картонные тарелочки, салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, клей ПВА, кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей.

Ход:

Здравствуйте, ребята! Сегодня я принесла вам тарелочки. Посмотрите, какие они (выставляю тарелки на подставки). Одинаковые ли тарелки? (нет). На них разный рисунок. Была тарелка простая, а стала вот такая. Вам нравятся тарелки? Техника, в которой оформлены тарелки, называется «декупаж». Слышали ли вы когда-нибудь такое слово? Слово это французское и означает «вырезание, вырывание». Я предлагаю вам попробовать оформить тарелочки, используя технику «декупаж», чтобы они стали красивыми и радовали нас. Свои тарелочки вы сможете оставить себе или подарить кому-нибудь.

Показ и объяснение приемов работы:

Сначала нужно расслоить салфетки, затем вырвать салфеточный мотив или элемент из большой салфетки (показываю детям).

Давайте попробуем (раздаю салфетки, выбираем элемент и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его).

Вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком.

Салфетка получилась очень легкая и тоненькая.

Выкладываем элементы на тарелочку и создаем композицию, начиная с середины, затем края.

Наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края. Я покажу, как правильно работать кистью (показываю на прикрепленной к доске тарелочке):

держим элемент за уголок и поверх рисунка, от середины к краям наклеиваем, намазывать клей можно даже немного за края элемента.

Самостоятельная работа детей

Февраль

Тема: «Витраж»

Цель: Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формирование у детей интереса к выполнению витражей. Показать красоту и необычность картин на стекле.

Вводная беседа:

- Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с удивительным старинным искусством, которое называется «витраж». Слово «витраж» в переводе с латинского языка обозначает «стекло». Витраж – это картина из цветных стёкол. Искусство витража было создано много лет назад. Витражами украшают окна, стеклянные двери, перегородки, купола в церквях и храмах, мебель, люстры.



- Ребята, как вы считаете, легко или сложно изготовить настоящее витражное стекло? Конечно, сложно. А вот подражать этой технике довольно легко. Для этого потребуются витражные краски. С такими красками мы сейчас с вами познакомимся и попробуем создать свои витражи, которыми мы украсим окна нашей студии.

Сначала нужно обвести контур рисунка с помощью специальной контурной краски и дать ему подсохнуть. Витражные краски быстро высыхают, поэтому необходимо постараться провести линию ровно с первого раза (показ приемов работы).

Март

Тема: «Весна»

Цель: познакомить детей с новой техникой рисования на холсте текстильными карандашами

Материалы: холст, текстильные карандаши

Ход:

Текст Н.С.Жукова

«Наступила весна. На небе блещет солнце. В лесах и полях щебечут птицы. Весной птицы выводят из яиц птенцов. Птенцам нужна пища: гусеницы, жучки, паучки и разные семена»

«Комментированное рисование» используется при индивидуальной и групповой работе с детьми. Педагог рассказывает историю, сказку. После прослушивания предлагает ребёнку нарисовать эту историю, её героев. Рассказывая по частям, изображают её персонажей на холсте, при этом «художник» комментирует каждое своё действие при выкладывании персонажей, образов.

Список использованной литературы

1. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
2. Программа учебной дисциплины «ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА», дошкольное образование. Дзятковская Е. Н. Дзятковский Д. К.
3. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
4. Федосеева, М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / М.А. Федосеева. - М.: Учитель, 2015.
5. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги/ Люси Пейнтер; перевод с англ. Н.А.Золотина.-М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012.
6. Роспись по стеклу для начинающих. – Текст: электронный // Цветное.ру. Творчество. Рукоделие. Хобби. – URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-steklu-dlya-nachinayushchikh/>
7. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье».
8. Пособие «Методические рекомендации для набора «Вязаная графика» автор и разработчик игр ТЗ «ТАФИ» Фицнер Татьяна Дмитриевна