



Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

*И.Ю. Белозерцева*  
Белозерцева И.Ю.

Приказ № 155 от 01.09.2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 76»  
муниципального образования г. Братска

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 1,5 – 3 лет  
«Волшебные пальчики»  
развития мелкой моторики рук с использованием  
нетрадиционной техники в изобразительной деятельности  
на 1 год обучения.

Автор - составитель:  
Мучичка Е.А. - воспитатель  
высшей квалификационной категории

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель и задачи
4. Участники, сроки реализации
5. Предполагаемые результаты
6. Календарно – тематическое планирование
7. Методические рекомендации
8. Список используемой литературы

## **Пояснительная записка**

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно – образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 1,5 – 3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

### **Актуальность.**

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Концентрации внимания, координации движений под зрительным контролем – благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые

годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Основные задачи:**

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

**Участники программы:**

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 1,5 – 3 лет.

Программа реализуется в группах раннего возраста (1,5 – 3 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппой детей во второй половине дня.

## **Сроки реализации кружковой программы:**

Программа кружка «Волшебные пальчики» предназначена для детей возраста (1,5 – 3 лет) и рассчитана на 1 год обучения, 28 часов в год.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Волшебные пальчики» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 – 20 минут.

## **Предполагаемые результаты освоения программы:**

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изо деятельности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

## **Методические рекомендации**

Рисование разными нетрадиционными способами помогает ребенку почувствовать свободу творчества, дает взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ватными палочками или клеевой, штампами и т.д., ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Разная техника рисования может использоваться, начиная от раннего возраста, с условием усложнения композиции.

Установлено, что указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем кисть или карандаш.

Умение владеть разными материалами, способами работы с ними, правильное понимание выразительности изображаемого, позволяет детям более эффективно использовать их при изображении в своих рисунках. Чтобы во время рисования усилить воображение и фантазию необходимо рассмотреть возможность использования художественной литературы,

музыкальных произведений, фольклора и игровой деятельности. Все это сделает занятие по рисованию доступным, содержательным и интересным.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования – это в своем роде некая игра, которая позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, развивает воображение и фантазию, дает возможность само выразиться.

Нетрадиционных техник рисования насчитывается большое количество, использование которых педагог определяет возрастными особенностями детей, а также выбором методических целей.

## 2. Содержательный раздел.

### Календарно – тематическое планирование

Время проведения	Тема занятия	Задачи	Материалы
Октябрь (рисование пальчиками)	Дождик, дождик пуще...	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; Учить опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу, плотно прижимая подушечку пальца; Учить пользоваться салфеткой	Лист бумаги с изображением тучки, гуашь пальчиковая синего цвета, салфетки
	Листопад	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию осенней композиции «Листопад», развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.	Вырезанные листья из белого листа, краски (желтая, зеленая, красная) в плоских емкостях, салфетки
	Веселые мухоморы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность шляпки мухомора	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы или листы с изображением мухоморов; гуашь белая,

			салфетки, иллюстрации мухоморов
	Веточка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки. Развивать творческие способности через рисование пальчиками. Закрепить знания и представления о красном цвете.	Лист бумаги с изображением веточки рябины, гуашь красного цвета, салфетки. Веточка рябины или картинка рябины.
Ноябрь (рисование яичком киндер - сюрприз)	Горох	Познакомить детей с техникой рисования печати яйцом киндер - сюрприз; Учить опускать яйцо в краску, и наносить отпечаток на бумагу, плотно прижимая яичко; Закрепить знания и представления о зеленом цвете.	Лист бумаги с изображением стручка зеленого гороха, гуашь зеленого цвета, яйца киндер – сюрприз, тарелочки, салфетки
	Виноград	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – яйцом киндер сюрприз, учить удерживать предмет замкнутыми пальцами. Развивать мелкую моторику, интерес к рисованию.	Лист бумаги с изображением контура винограда, гуашь зеленого и синего цвета, яйца киндер – сюрприз, тарелочки, салфетки
	Яблочки на дереве	Продолжать учить детей рисовать оттиск яйцом киндер – сюрприз, ритмично наносить отпечатки на всей поверхности яблони. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги с изображением дерева яблоня, гуашь красного цвета, яйца киндер – сюрприз, тарелочки, салфетки
	Гусеница	Закреплять умение детей рисовать яйцом киндер – сюрприз, используя технику оттиска на бумаге. Делать круглые	Лист бумаги с изображением яблочка, гуашь зеленого цвета, яйца киндер –

		отпечатки друг за другом цепочкой.	сюрприз, тарелочки, салфетки. Иллюстрации гусеницы.
Декабрь (рисование пластилиновыми шариками)	Снег идет	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования пластилиновыми шариками. Учить детей скатывать из пластилина маленький шарик, приклеить его на бумагу и сплющить пальчиком. Распределять пластилиновые шарики по всему листу.	Лист картона синего цвета с приклеенными сугробами из ватных дисков. Восковой пластилин белого цвета.
	Украсим шапочку, варежку	Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования пластилиновыми шариками. Учить детей скатывать из пластилина маленький шарик, приклеить его на бумагу и сплющить пальчиком. Развивать мелкую моторику.	Лист картона с изображением шапочки, варежки, восковой пластилин разных цветов.
	Новогодняя гирлянда	Продолжать учить детей скатывать пластилиновый шарик и приклеивать его на бумагу, сплющивая пальчиком. Вызвать интерес к новой технике рисования.	Лист картона с изображением гирлянды без лампочек, восковой пластилин разных цветов.
	Зажжём огоньки на елочке	Создать у детей радостное настроение, зажечь на ветках елки огоньки, используя уже знакомую технику рисования пластилиновыми шариками. Распределять огоньки по всей елочке.	Лист бумаги с изображением зеленой елочки, восковой пластилин разных цветов.

		Развивать мелкую моторику.	
Январь (рисование поролоновым тычком)	Спрячем мишку	Познакомить детей с новой техникой рисования – поролоновым тычком, учить делать оттиск, нажимая тычком на лист бумаги. Развивать умение покрывать краской всю необходимую поверхность с помощью поролонового тычка. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Листы с изображением спящего мишки в берлоге, гуашь белого цвета, поролоновые тычки, тарелочки, салфетки.
	Снеговичок	Продолжать учить детей рисовать поролоновым тычком. Учить ставить оттиск в определенном месте, не выходя за границы рисунка. Развивать мелкую моторику.	Листы с изображением снеговиков, гуашь белого цвета, поролоновые тычки, тарелочки, салфетки
	Воздушные шары	Продолжать учить детей рисовать поролоновым тычком в определенном месте. Используя разные цвета по желанию. Вызвать у детей положительные эмоции от рисования. Развивать мелкую моторику.	Листы с изображением клоунов с веревочками от воздушных шариков, поролоновые тычки, гуашь разных цветов, тарелочки, салфетки.
	Дерево в снегу	Продолжать учить рисовать заснеженное дерево способом рисования поролоновым тычком. Закреплять знания основных цветов. Развивать мелкую моторику. Вызвать радость от процесса	Лист бумаги с изображением дерева без листьев, гуашь белого цвета, поролоновые тычки, тарелочки, салфетки

		изображения и результата.	
Февраль (рисование кубиком, шариком)	Окна в доме	Познакомить детей с новой техникой рисования – печать кубиком. Учить делать оттиск кубиком на бумаге, плотно прижимая его к листу. Развитие силы нажима. Учить удерживать предмет замкнутыми пальцами.	Лист бумаги с изображением многоэтажного дома без окон, гуашь синего цвета, кубики, тарелочки, салфетки.
	Мячики для котят	Знакомить детей с новой техникой рисования – печать шариком. Учить делать оттиск шариком на бумаге, плотно прижимая его к листу. Развитие силы нажима. Учить удерживать предмет замкнутыми пальцами.	Лист бумаги с изображением котят, гуашь разных цветов, шарики, тарелочки, салфетки
	Вагончики	Продолжать учить детей рисовать оттиск кубиком на бумаге, плотно прижимая его к листу, удерживать предмет замкнутыми пальцами. Развитие силы нажима. Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Лист бумаги с изображением поезда без вагонов, гуашь разных цветов, кубики, тарелочки, салфетки
	Колеса для машин	Продолжать знакомить детей с техникой рисования шариком на бумаге. Развитие силы нажима. Учить удерживать предмет замкнутыми пальцами. Вызвать интерес к нетрадиционной технике рисования.	Лист бумаги с изображением машин без колес, гуашь черного цвета, шарики, тарелочки, салфетки
Март (рисование пробкой)	Букет для мамочки	Познакомить детей с новой техникой рисования – печать	Лист бумаги с изображением цветов в вазе без

		пробкой, учить делать оттиск в определенном месте. Развитие мелкой моторики, интереса к рисованию.	серединки, гуашь разных цветов, пробки, тарелочки, салфетки
	Красивые бусы	Закрепить умение равномерно наносить точки оттиском пробки – рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать желание сделать подарок маме, интерес к рисованию.	Лист бумаги с портретом мамы, нарисованная ниточка для бус. Гуашь разных цветов, тарелочки, салфетки.
	Яркая палитра	Продолжать учить детей рисовать оттиском пробки на бумаге в определенном месте, используя разные цвета. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.	Лист бумаги с изображением палитры для красок, гуашь разных цветов, тарелочки, салфетки
<i>(рисование целлофановым пакетом)</i>	Цветы необычной красоты	Познакомить детей с новой техникой рисования – целлофановым пакетом. Учить рисовать отпечаток пакетом на бумаге, оставляя красивый оттиск. Учить держать пакет в руке замкнутыми пальцами.	Лист бумаги, гуашь разных цветов, кисть, тарелочки, салфетки.
Апрель <i>(рисование пластилином)</i>	Веточка вербы	Продолжать учить детей скатывать пластилиновый шарик и приклеивать его на бумагу, сплющивая пальчиком. Вызвать интерес к технике рисования пластилином. Учить дополнять рисунок дополнительным материалом – вата, приклеивать маленький	Лист бумаги с изображением веточки вербы, восковой пластилин белого, серого цвета, вата, салфетки

		кусочек ваты на пластилин.	
	Рыбки в аквариуме	Учить детей скатывать шарик из пластилина, приклеивать шарик пластилина на бумагу, сплющивая его пальчиком и размазывать в стороны.	Лист бумаги с изображением аквариума, восковой пластилин разных цветов, салфетки.
	Арбуз и виноград	Учить детей скатывать шарик из пластилина, приклеивать шарик пластилина на бумагу, сплющивая его пальчиком, прилеплять шарики рядом друг с другом.	Лист бумаги с изображением контура винограда и арбуза, восковой пластилин фиолетового и черного цвета, салфетки.
	Пчелки и цветы	Учить детей скатывать шарик из пластилина, прилепить его на бумагу и слегка расплющить пальчиком. Учить рисовать мазки пластилином движением пальчика сверху вниз.	Лист бумаги с изображением полянки с пчелами без крыльев, восковой пластилин синего, красного и желтого цвета, салфетки

## **Список используемой литературы**

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»
4. Е. А. Янушко «Пластилиновый снежок»; «Рисуем пальчиками»
5. Д.Н. Колдина «Веселое рисование»