

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

 Белозерцева И.Ю.

Приказ № 157 от 02.09.2023 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 76»
муниципального образования города Братска

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 4-5 лет
«Волшебный сундучок» на 1 год обучения.

Автор-составитель:

Агурьянова Екатерина Юрьевна

Воспитатель первой кв.категории

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	6
2. Основные характеристики программы.....	9
2.1 Содержание программы.....	9
2.2 Планируемые результаты.....	10
3. Организационно-педагогические условия программы.....	11
3.1 Методы организации непосредственной образовательной деятельности.....	11
3.2 Структура непосредственной образовательной деятельности.....	11
Цикл занятий.....	12
3.4 Оценочные материалы.....	18
4. Компоненты программы.....	19
Список литературы.....	20

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли ... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»...
(В. А. Сухомлинский)

Художественный ручной труд — это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Именно в дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

В процессе работы с природным и бросовым материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются полные и достаточно четкие представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия,

создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, крупы, бутылок и т. д.

Необходимость данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, речи и усидчивости.

«Рука- развивает мозг» — это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребенка.

В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать целые произведения искусства. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала детей, развитию их эстетического вкуса, умение видеть красоту. Вместе с этим дети учатся любить и защищать природу, думать о ее будущем. А в работе с бросовым материалом-то, что мы привыкли считать мусором - развивает рациональное мышление и воображение, бережливость. Из засушенных листьев, трав, соломы, плодов растений, перьев птиц можно создавать уникальные картины. То же можно создавать из бросовых материалов, уменьшая объем мусорных корзин и давать вторую жизнь ненужным вещам и предметам.

Бросовый и природный материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное- этот материал всегда можно найти. Яичные контейнеры, скорлупа, фантики, коктейльные трубочки, пластиковые бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков, шишки, семечки, крупа и многое другое является прекрасным бесплатным поделочным материалом. Работая с

бросовым и природным материалом, дети удовлетворяют свои познавательные интересы, расширяют информированность в данной образовательной области, обогащают навыки общения и приобретают навыки умения осуществлять самостоятельную деятельность в процессе освоения программы.

Кружок творчества «Волшебный сундучок» создан для детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «ДСОВ №76 «Ласточка». Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ.

Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок» рассчитана на 1 год обучения и соответствует возрастному периоду дошкольного возраста (3–4 года).

На данном кружке дети учатся не только творить, но и сравнивать различные материалы между собой как по качеству, так и по размеру, находить общее и различия, знакомятся с вариантами геометрических форм, учат ориентировку в пространстве (верх-низ), цвета и соотносят их к предметам. Усвоив представление о разновидностях каждого свойства, дети смогут пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов, иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети используют их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

Одна из главных задач, поставленная мною — это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладения простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания, кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок,

имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В возрасте 4-5 лет у детей быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чём им рассказывают взрослые. Появляются детские страхи, об этом стоит помнить.

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Появляется потребность участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Изменяется её содержание, которое акцентирует внимание на обыгрывании отношений между людьми. Усложняются формы её проведения. При распределении ролей могут возникать конфликты, что необходимо учитывать.

У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца. Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей. Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему. Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

Цель программы:

1. создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействие в развитии инициативы, выдумки и творчестве детей через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

2. развитие познавательных, сенсорных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.

3. воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию.

Задачи программы по обучению технике по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить со свойствами материалов.

3.Развивать общую ручную умелость, координировать работу глаз и обеих рук.

4.Развивать творческую способность детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.

5.Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию:

1.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

2.Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1.Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарный запас детей.

2.Развивать монологическую и диалогическую речь.

3.Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1.Учить создавать выразительные образы, видеть, чувствовать и созидать прекрасное.

2.Развивать чувство цвета, цветного восприятия.

3.Воспитывать художественный вкус, потребность познании прекрасного .

Задачи по нравственному воспитанию:

1.Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2.Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

3. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Повышать самооценку детей через достижения в изготовлении поделок из бросового и природного материала.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

2. Основные характеристики программы

2.1. Содержание программы:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий - 28. (октябрь-апрель). Возраст детей 4-5 лет. Время занятий 20 минут.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утв. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

5. Формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

6. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.2 Планируемый результат.

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе могут:

- овладеть основными приемами конструирования из природного и бросового материала, создавать аппликации из листьев и семян;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- начать формирование художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

- овладение навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.
- выполнять поделки и композиции.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 Методы организации непосредственной образовательной

деятельности:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пальчиковых игр, скороговорок, пословиц и поговорок);
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

3.2 Структура непосредственной образовательной деятельности:

Каждое ОД включает в себя:

Вводная часть.

Цель вводной части занятия – положительный настрой на мотивацию детей в деятельности кружка. Сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Основная часть.

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному творчеству. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно делать поделки. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру. Объяснение приемов создания. Пальчиковая

гимнастика. Разминка рук.

Завершающая часть.

Уборка рабочих мест, оставшегося материала. Обсуждение с детьми о проделанной работе.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ:

Месяц	Деятельность с детьми.	
	Тема	Цель
О К Т Я Б Р Ь	1. Знакомство детей с программой «Волшебный сундучок»	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка, предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно готовить поделки.
	2.«Угостим зайчика морковкой» (Нитки)	Развитие творческих способностей в освоении нетрадиционной техники прикрепления разрезанных ниток на картон для получения объемной аппликации.
	3.«Мухомор» (Втулка от туалетной бумаги)	Развивать умение работать с бросовым материалом, учить детей передавать в конструировании характерные особенности грибов. Воспитывать аккуратность в работе с

		клеем и безопасность при работе с ножницами.
	4.«Шумят колосья золотые» (Тыквенные семечки)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки).
Н О Я Б Р Ь	1. «Цыплята» (Капсулы от киндера)	Учить создавать интересные поделки из капсул от киндера, доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности.
	2. «Животные жарких стран» (Шишки, веточки, семечки, перья)	Воспитывать интерес у детей к конструированию из природного материала, обследованию шишек, скорлупы грецкого ореха, веточек, перышек, семечек и созданию животных из них.
	3. «Зимушка - зима». (Ватные	Закреплять у детей представления об особенностях зимней природы, создавая образ Зимушки-

	<p>диски)</p> <p>4. «Зимушка -зима» продолжение работы (заключительный этап).</p>	<p>зимы:холодная,ледяная,суровая,белая,студеная,вьюжная,ветреная и т. д. используя в работе ватные диски.</p>
<p>Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>1.«Снегирь». (Перья)</p> <p>2.«Снегирь» (продолжение работы, заключительный этап).</p>	<p>Учить детей соотносить реальные образы с образами на картинке. На основе полученных знаний создать аппликацию с образами птиц – снегирей, передавая яркость, используя элементы декоративного оформления.</p>
	<p>3 «Стиральная машинка».</p> <p>(Маленькие коробочки от сока)</p>	<p>Учить детей создавать объемные поделки из бросового материала. Совершенствовать навыки работы с ножницами, кистью и клеем. Развивать творческое воображение, образное мышление. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, чувство коллективизма.</p>

	4.«Стиральная машинка» (продолжение, заключительный этап)	
Я Н В А Р Б	1.«Золотая рыбка». (Крупа) 2. «Золотая рыбка» (продолжение, заключительный этап)	Учить детей мастерить поделки своими руками из природного материала и использовать в играх с друзьями. Продолжить совершенствовать навыки работы с ножницами, кистью и клеем.
	3.«Поваренок» (Втулка от туалетной бумаги)	Развивать художественное творчество у детей посредством овладения конструирования с элементами аппликации. Формировать умение следовать устным инструкциям.

	4 «Снежинка» (Макароны)	Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение)
Ф Е В Р А Л Ь	1.«Кукла из ложки» (Пластиковые одноразовые ложки, ткань разных цветов)	Продолжать знакомить с новым видом труда. Учить воплощать задуманный образ, аккуратно раскрашивая ложку гуашью и украшая ее.
	2.«Прилетели к нам скворцы». (Нитки) 3. «Прилетели к нам скворцы» (продолжение работы, заключительный этап)	Продолжить уточнять и расширять знания детей о живой и не живой природе. Продолжить развивать умение детей изготавливать скворцов техникой прикрепления разрезных ниток, дорисовывать отдельные части тела и композиции.

	4.«Платье для куклы». (Фантики от конфет)	Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику рук. Продолжить формировать умение вырезать ножницами. Обогащать словарный запас детей.
М А Р Т	1.«Морожено е». (Вата)	Продолжить учить приемам наклеивания, располагать шарики в рожке, закреплять знания детей о цветах. Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца.
	2. «Цветы для мамы» (Ткань разных цветов)	Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, воспитывать терпение и аккуратность в работе. Научиться выполнять цветок в горшке из различного материала. Воспитывать чувство ответственности, уважение и желание принести радость старшему поколению. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.
	3. «Открытка для бабушки» (Крупа)	Развивать умение работать с ножницами и клеем. Воспитывать чувство ответственности, уважение и желание приносить радость старшему поколению.
	4.«Тюльпан» (Пластиковые ложки)	Заинтересовать и вовлечь в работу по изготовлению тюльпанов из одноразовых ложек. Продолжить обучать технологии работы с бросовым материалом (пластиковые ложки). Развивать творческие способности детей, инициативу.
А	1.«Овечка» (Ватные	Учить видеть разные свойства предметов, фантазировать и использовать для своей работы

П РЕ ЛЬ	палочки) 2.«Овечка» (продолжени е работы, заключительн ый этап).	ватные палочки и пластилин.
	3.«Божья коровка» (CD-диски)	Учить детей правильно оформлять поделку, совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать фантазию, работая с CD-дисками.
	4.«Наши работы» Фотовыставк а.	Подведение итогов деятельности кружка за год. Обсуждение с детьми: с каким материалом понравилось работать, что давалось легко, а в чем возникали трудности. Награждение участников медалями и дипломами.

3.3 Оценочные материалы

Наблюдения за деятельностью детей (правила безопасности при работе с ножницами, необходимые материалы и подготовка рабочего места, алгоритм выполнения поделки и аппликации, аккуратность, самостоятельность). Эмоциональный отклик на выполненную работу.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду, дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; использование поделок-сувениров в качестве подарков.

4. Компоненты программы

4.1. Условия ДООУ для реализации программы:

-рабочее место: столы, стулья, хорошее освещение (возле окна)

- клеенка для стола
- дощечки для лепки
- стеки
- ножницы
- клей ПВА и клей-карандаш
- кисточки: беличьи №1, щетина № 3,5.
- влажные салфетки
- непроливайки
- картон белый и цветной
- пластилин
- цветная бумага
- крупа-манка, гречка, рис, фасоль
- макаронные изделия
- фантики от конфет
- салфетки разноцветные столовые
- контейнеры от киндер-сюрприза
- шишки еловые
- палочки от дерева
- втулки от туалетной бумаги
- спички
- вата
- ватные диски
- ватные палочки
- коктейльные трубочки
- перья птиц
- CD-диски
- нитки
- ткань разных цветов

- коробки от сока
- пластиковые ложки

Список литературы

- 1.Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность [Текст] / Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2006. – 250с
- 2.Зуевская Е. С. Уникальные картины из зерен. Цветы и букеты. Контэнт,2011-48с.
- 3.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Для занятий с детьми 4-7 лет. – «Мозаика – Синтез», 2007
- 4Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. - Ярославль: Академия развития,2006.-80с.
5. Новикова И. В.Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. Ярославль: ООО «Академия развития»,2012-112с
- 6.УТЦ Аннета. Учимся мастерить.100 потрясающих игр и поделок.-М.: Эксмо.2009-128с.
7. Ульева Е.А. «Божья коровка» и «Долматинец» из серии «Рисуем, клеим, лепим» М, 2013.