



Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

И.Ю. Белозерцева

Белозерцева И.Ю.

Приказ № 159 от 02.09.2023 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 76»

Муниципального образования города Братска

Программа «Весёлые ручки» развития мелкой моторики детей

у детей среднего дошкольного возраста

с использованием нетрадиционной техники в изобразительной

деятельности

Автор-составитель:

Рогожина В.А. - воспитатель высшей
квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Структура и форма занятий
3. Рекомендации по проведению занятий
4. Планируемые результаты
5. Примерное перспективное планирование
6. Цикл занятий
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Создавая красивые аппликации и рисунки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Творческая работа даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «*рельефно*» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Нетрадиционное рисование – это маленькая игра. Её использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, даёт полную свободу для самовыражения.

Кроме того, особенности изобразительного материала «*подсказывают*» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (*рисование, лепки, аппликации*); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов (*рисование пластилином, коллаж, набрызгивание и др.*).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развивать детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные – практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо

учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Планируемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Результатами работы должны стать:

- активность и самостоятельность детей в рисовании
- умение находить новые способы для художественного изображения
- умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств

Структура и форма занятий

Программа рассчитана на 28 часов в год

- возраст детей 4-5 лет
- программа рассчитана на 1 учебный год
- режим занятия – четверг
- наполняемость - 10 детей
- форма подведения итогов – выставка детских работ

- 1 цикл занятий октябрь – рисование листьями
- 2 цикл занятий ноябрь – рисование пальчиком
- 3 цикл занятий декабрь – рисование тычками
- 4 цикл занятий январь – пластилинография
- 5 цикл занятий февраль – рисование солью
- 6 цикл занятий март – рисование скатывание бумагой
- 7 цикл занятий апрель – рисование восковыми мелками

Тематический план работы кружка «Весёлые ручки» на 2023 – 2024 учебный год

октябрь	I	<p style="text-align: center;">«Осеннее дерево»</p> <p>Цель: расширять представление детей о природных изменениях связанных с наступлением осени; воспитывать интерес к познанию природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей правильно и аккуратно наносить клей; - учить детей работать с природным материалом (листья деревьев). 	Аппликация из листьев
	II	<p style="text-align: center;">«Осенний лес»</p> <p>Цель: познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятие; • закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе. 	Рисование с помощью печатания листьями
	III	<p style="text-align: center;">«Колобок в осеннем лесу»</p> <p>Цель: - закреплять знания детей об осени, её периодах, изменениях в растительном и животном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать деревья, листья, воспитывать бережное отношение к природе; 	Аппликация из листьев
	IV	<p style="text-align: center;">«Ваза с листьями»</p> <p>Цель: развивать технические навыки в</p>	Рисование печатания

		рисовании, работая с разными материалами; развивать образное мышление, творческую фантазию детей; воспитывать аккуратность в работе.	листьями
ноябрь	I	<p>«Веточка рябины»</p> <p>Цель: Освоить новую технику рисования - прикладывание пальчиками. Продолжать знакомить детей с работой красками, правильно и аккуратно её использовать. Закреплять технические навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, логическое мышление. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.</p>	Рисование пальчиками
	II	<p>«Курочка и цыплятки»</p> <p>Цель: формировать бережное отношение к окружающим живым объектам. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения. Продолжать знакомить со свойствами красок и цветом. Совершенствовать художественные навыки. Изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию.</p>	Рисование пальчиками и ладошкой
	III	<p>«Радуга – дуга»</p> <p>Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	Рисование пальчиками
	IV	<p>«Красивые цветы»</p> <p>Цель: развивать интерес к нетрадиционным методам рисования — пальчиками . Закреплять и обогащать представления детей о цветах .</p>	Рисование пальчиками
Декабрь	I	<p>«Белочка»</p> <p>Формировать умение рисовать гуашью, используя тычок. Закреплять умение правильно держать</p>	Рисование тычками

		<p>кисть, не выходить за пределы контура рисунка.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>Упражнять в назывании частей тела животного.</p> <p>Упражнять в подборе прилагательных.</p> <p>Упражнять в координации речи с движением.</p>	
	II	<p>«Зайчишка»</p> <p>Учить детей делать тычок полусухой кистью по контуру и внутри контура.</p> <p>Передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца. Развивать воображение и восприятие окружающего мира. Воспитывать аккуратность во время работы.</p>	Рисование тычками
	III	<p>«Весёлый снеговик»</p> <p>продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования, метод - тычка.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно рисовать методом - тычка (большие и маленькие круги)</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками.</p>	Рисование тычками
	IV	<p>«Ёлочка пушистая»</p> <p>учить детей рисовать способом тычка ёлочку. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.</p> <p>развивать образное восприятие, эстетические чувства, использовать различные средства и приёмы выразительности.</p> <p>вызвать интерес к русской зимней ёлочке; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь ко всему живому.</p>	Рисование тычками
Январь	I	<p>«Ёлочки зимой» (диск)</p> <p>учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание,</p>	Пластилинография

		отщипывание, вдавливание, продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.	
	II	«Цветик – семицветик» Познакомить детей с видом работы пластилином - пластилинография. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Развивать у детей фантазию, творческое воображение.	Пластилинография
	III	«В царстве снежинок» Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук.	Пластилинография
	IV	«Розочки в вазе» - Учить передавать простейший образ предметов, посредством пластилинографии. - Учить основным приемам пластилинографии (<i>отщипывание, раскатывание, надавливание</i>) - Учить работать на заданном пространстве. - Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. - Воспитывать самостоятельность, эстетические эмоции и чувства, интерес к творческой работе.	Пластилинография
Февраль	I	«Морозные узоры» Учить детей нетрадиционной технике рисования – рисование солью. Побуждать детей к экспериментированию: работе с нетрадиционным материалом. Учить испытывать радость, положительные эмоции, удовольствие от творческой	Рисование солью

		работы и от результата свое труда.	
	II	<p>«Весёлый снеговик»</p> <p>Продолжать учить нетрадиционной техники рисования – рисование солью.</p> <p>Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы;</p> <p>Развивать художественно - творческие способности детей.</p> <p>Вызывать у детей желание рисовать весёлых снеговиков:</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с солью.</p>	
	III	<p>«Зимнее дерево»</p> <p>Учить детей рисовать зимний пейзаж солью.</p> <p>Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость. .</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности необычным способом.</p> <p>Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования.</p>	Рисование солью
	IV	<p>«Цветок для мамы»</p> <p>Учить детей нетрадиционной технике рисования – рисование солью</p> <p>-Развивать художественное творчество детей, воображение, фантазию, умение ориентироваться на листе бумаги, аккуратность и старание</p> <p>-Побуждать детей к экспериментированию: работе с нетрадиционным материалом</p>	Рисование солью
Март	I	<p>«Мимоза для мамы»</p> <p>- вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Учить скатывать мелкие шарики</p>	Скатывание бумаги

		из кусочков салфетки .– развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук. – воспитывать художественный вкус. Продолжать воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.	
	II	«Ветка рябина» -учить скатывать шарики из салфеток, располагать детали в определенном порядке, развивать композиционные умения, продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку.	Скатывание бумаги
	III	«Сиреневый букет» Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Скатывание бумаги
	IV	«Весенние цветы» Побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение, цветовая гамма. Развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей.	Скатывание бумаги
Апрель	I	«Рыбки в аквариуме» Расширять представления детей об аквариумных рыбках, знакомить с внешним видом и поведением рыб. Закрепить и обобщить знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Развивать воображение, художественные творческие способности, развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги, рисовать силуэты рыбок, плывущих в разных направлениях. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, бережное отношение к живой природе, аккуратность в работе.	Рисование восковыми мелками

	II	<p align="center">«Тюльпан»</p> <p>- научить детей использовать восковые мелки в рисовании тюльпанов. - развивать внимание, творческое воображение; технику работы с мелками. - воспитывать интерес к изобразительности; любовь к прекрасному.</p>	Рисование восковыми мелками
	III	<p align="center">«Дельфин»</p> <p>- Формировать умение детей создавать изображение дельфина на основной форме – овал - правильно передавать форму дельфина, основные его признаки, внешний вид, цвет. - Закреплять приемы рисования восковыми мелками.</p>	Рисование восковыми мелками
	IV	<p align="center">«Одуванчики»</p> <p>Учить детей рисовать одуванчики штрихами, используя восковые мелки, закреплять умение правильно наносить штрихи и располагать рисунок по всему листу. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Рисование восковыми мелками

Цикл занятий

Октябрь

«Осенний лес из отпечатков листьев»

Цель: вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе **средствами** художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».

Развивающая:

- развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятие;
- закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе;

Воспитательная:

- воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: беседа, физминутка, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность детей, подведение итогов.

Предварительная работа:

Наблюдения за осенней природой и осенним явлением «листопад» во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Материалы: листья разных пород деревьев, альбомные листы, гуашь, клеёнки, салфетки, кисти, стаканчики с водой.

Ход

I. Вступительная часть

Воспитатель предлагает детям послушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжёлые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принёс он листик домой. В доме было тепло, и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался что засохнет, свернётся в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понёс его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощание листику: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом - парком».

Дети сидят на коврик. Слушают рассказ воспитателя.

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда с деревьев опадают листья?

Дети:

- Это листопад.

Воспитатель:

- Давайте представим, что мы с вами листочки.

Физминутка «Осенние листочки»

Мы листочки осенние

На деревьях висели.

Дунул ветер – полетели
И на землю тихо сели.
Снова ветер пробежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю тихо сели.

Дети выполняют движения согласно текста, по показу воспитателя.

II. Основная часть

- Мы с вами собирали листики, упавшие с деревьев и в нашей коллекции много разных листьев. Посмотрите на них, каждый листик всегда чем-то отличается от другого: величиной формой, расцветкой.

Сегодня мы с вами будем рисовать осенние листья, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (жёлтой, красной и др.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на клеёнке.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечётким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции.

Воспитатель выполняет показ изображения.

- Но перед тем, как мы приступим к рисованию, разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Дети приступают к самостоятельному выполнению работы.

Воспитатель даёт индивидуальные указания, подсказки.

III. Заключительная часть

Воспитатель оформляет выставку работ.

- Какая чудесная осенняя полянка у нас получилась! Дети, вам нравится?

Мне очень нравится. Теперь вы знаете, что листиками можно еще и рисовать!

Ноябрь

Рисование пальчиками «Ветка рябины»

Программное содержание: Освоить новую технику рисования - прикладывание пальчиками. Продолжать знакомить детей с работой красками, правильно и аккуратно её использовать. Закреплять технические навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, логическое мышление. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.

Предварительная работа:

1 .Наблюдение за изменениями в природе.

2.Беседа на тему: «Осень».

3. Рассматривание картин.

4. Чтение стихов.

Материал для занятий:

- Шаблоны веточек рябины

- Иллюстрация «Ветка рябины».

- Шаблоны дерева и птиц.

Ход занятия.

Воспитатель:

Осыпается весь бедный сад

Листья пожелтевшие летят

Лишь вдали красуются, там на дне долин

Кисти ярко красных вянущих рябин.

В.: О каком времени года говорится в стихотворении.

Д.: Осень

В.: А какое дерево автор описывает в своём стихотворении.

Д.: Рябина.

В.: Словно девушка молодая, стоит рябина в своем осеннем одеянии, накинула на плечи платок разноцветный, да надела ярко красные бусы из ягод.

В.: Посмотрите на доску, что у меня изображено?

Д.: Веточка рябины. В.: Давайте рассмотрим её.

В.: Каким цветом веточка?

Д.: Оранжевая, жёлтая.

В.: Каким цветом ягодки?

Д.: Красные.

В.: Какой формы ягодки?

Д.: Круглые.

В.: А как ягоды расположены на веточке, далеко или близко друг к другу?

Д.: Близко друг к другу.

В.: Правильно, они образуют гроздь.

В.: Когда зимой холодно на рябину прилетают птицы и клюют ягоды.

В.: Сегодня мы с вами будем волшебниками и художниками мы будем рисовать ни кисточкой, а пальчиками. Посмотрите, как я сейчас буду

делать. Я обмакиваю палец в воду, а потом в краску. И прикладываю его к грозди. Прикладываю не весь палец, а только кончик-подушечку (*показываю*).

Посмотрите пальчик грязный, что с ним нужно сделать.

Д.: Вытереть салфеткой.

В.: Перед вами на столе лежат гроздья рябины, но они совсем бесцветные, не красивые, давайте мы их с вами раскрасим. А чтобы не испортить мы с вами потренируемся. Будем прикладывать пальчик к ладошке (*показ*).

В.: Чтобы работы получились красивыми, мы с вами отдохнём.

Физминутка:: Осень в гости к нам пришла, (*ходьба на месте*)

Дождь и ветер принесла (*вращения руками*)

Ветер дует, задувает,

С веточек листву срывает, (*хлопки над головой*)

Листья по ветру кружатся, (*покрутится вокруг себя*)

И под ноги нам ложатся,

Ну, а мы гулять пойдем все листочки соберем. (*наклоны вперед*)

В.: А теперь садимся и приступаем к работе.

В.: Каким цветом краску мы берём, когда рисуем ягодки.

Д.: Красную.

(*Дети рисуют ягоды*).

В.: Рисуем аккуратно, набираем на пальчик побольше краски, что бы ягоды получились яркие и сочные.

В.: Посмотрите на пальчик, какой он у вас.

Д.: Грязный.

В.: Что нужно сделать.

Д.: Вытереть салфеткой.

В.: Молодцы всё правильно вы сделали.

В.: Ой какие красивые ягоды у вас получились и сколько их много. А что ещё не хватает у наших веточек.

Д.: Листьев

В.: Правильно листьев. А листья мы будем рисовать с помощью самого маленького пальчика-мизинчика, но не кончиком, а ребром (*боком*). Посмотрите, как я это буду делать.

В.: А теперь вы рисуйте (*помогаю в процессе работы*).

В.: Дети посмотрите на нашей доске есть дерево, но оно совсем не красивое, не весёлое. Давайте мы его украсим нашими гроздьями.

В.: Ой, а это кто к нам прилетел?

Д.: Птички.

В.: Они прилетели поклевать наших красивых и сочных ягод. Мне очень понравились ваши работы. Они получились очень красочные и яркие.

Декабрь

Конспект по рисованию «Ёлочка пушистая»

Обучающие задачи: учить детей рисовать способом тычка ёлочку. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.

Развивающие задачи: развивать образное восприятие, эстетические чувства, использовать различные средства и приёмы выразительности.

Воспитательные задачи: вызвать интерес к русской зимней ёлочке; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь ко всему живому.

Предварительная работа: уточнить строение ёлки, способы передачи пушистых веток, возможные украшения. Загадывание загадок про ёлку; придумывание своих загадок; чтение стихотворений о ёлке; рассматривание репродукций, иллюстраций.

Материал: альбомный лист, трафарет с силуэтом ёлочка, кисточки (тычок, оборудование для рисования, гуашь, простой карандаш, иллюстрация с ёлочкой.

Интеграция: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Ход ООД:

Загадывание загадки:

Что за гостя к нам пришла

Так нарядна и стройна.

Наверху звезда горит,

И до самой до макушки

Вся в игрушках и хлопучках? (Ёлка)

А теперь ребята, вспомним свою загадку про ёлку.

Не ёж, а колючая.

Не огурец, а зелёная.

Не облако, а пушистая. (Ёлка)

-Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл в гости. (Дед Мороз)

-Но почему он грустный? (потому что некуда положить подарки, ёлки нет) .

-А мы с вами поможем Деду Морозу? (поможем)

-Тогда нам необходимо нарисовать ёлочку.

-А какая ёлочка цветом? (зелёная)

-На ощупь? (колючая, пушистая)

-По высоте? (высокая, стройная)

-Сегодня мы будем рисовать ёлочку методом тычка. Сначала берём трафарет, кладем его на лист бумаги по центру и обводим простым карандашом.

Затем вспоминаем технику рисования тычком.

-Набрать на кисточку зелёную гуашь и начать рисовать тычками по линии контура ёлочка, а потом внутри неё.

Самостоятельная работа детей (10 мин)

Физкультминутка:

Я мороза не боюсь

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз

Тронет руку, тронет нос.

Значит надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть. (движения по тексту)

-Ребята посмотрите на ёлочку. Вам не кажется, что чего-то не хватает на ней.

Как вы думаете чего? (украшений)

-Какие украшения бывают на ёлке? (гирлянды, ёлочные игрушки, дождь, мишура, звезда)

-Вот и нам нужно с вами, украсить наши ёлочки.

-Не забывайте, что украшения должны находится внутри ёлочки, а не на концах ветки.

-А почему ёлочные игрушки нельзя повесить на конец веточки? (они просто упадут с неё) .

Самостоятельная работа детей. (5-7 минут) .

Подведение итогов. Полюбоваться нарисованными ёлочками. (разложить все ёлочки на столе) и прочитать стихотворение:

Дед Мороз прислал нам ёлку,

Огоньки на ней зажжёт.

И блестят на ней иголки,

А на веточках - снежок. (Петрова)

-Посмотрите сколько ёлочек получилось.

-А самая красивая у кого? (по середине листа, яркие гирлянды, чистый рисунок)

-Ребята, посмотрите, Дед Мороз повеселел, улыбка на лице появилась. Теперь ему есть куда положить подарки.

-А, где мы находим новогодние подарки? (под ёлочкой)

-Молодцы, ребята!

Январь

Конспект по пластилинографии «В царстве снежинок»

Цель: Создать радостное и бодрое настроение;

Развивать ловкость, сообразительность,

Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца.

Ход: отгадайте загадку: Странная звездочка

С неба упала.

Мне на ладошку легла –
И пропала.
(Снежинка)

Я вас приглашаю в царство снежинок.
А чтобы дверь отворилась, нужно сильно подуть. Давайте все подуем.
Подуем на снежинку. Дверь открылась, проходите друзья.

Подвижная игра «достань снежинку»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками,
И покажем дома маме.

А, теперь ребята, попробуйте поймать снежинки. Кто достанет? (звучит музыка) Внимательно рассмотрите и скажите, из чего снежинки состоят? (из узоров) Кто эти снежинки делает? (мороз) А сейчас,

Словесная игра «какая она?» перечисление признаков предмета

В нашем царстве везде снежинки. Какие они? ()- белые, морозная, маленькая, зимняя и т.д.

А теперь я предлагаю вам самим сотворить чудо, сделать снежинку. Из чего будем делать? (ответы детей)

Я предлагаю вам взять пластилин и сделать вот такое чудо. (рассматривание



образца)

Как сделать такое чудо? Из каких элементов состоит? (шарик и колбаска)

Скатываем несколько шариков одинакового размера и раскатываем их в тоненькие колбаски. Воспитатель показывает детям, как на круглом картоне составить из пересекающихся в центре колбасок **снежинку** и украсить ее короткими колбасками или другим способом.

Самостоятельная работа детей.

Итог работы: теперь у вас остались на память о нашем царстве эти медальончики. Подарите их самому дорогому человеку.

А это снежинка зовет нас на музыкальную игру. Звучит песенка про снежинку. Иммитируем движение снежинок под музыку.

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе мы в кружок –
А теперь я с вами прощаюсь. До встречи!

Февраль

Конспект с применением нетрадиционного рисования солью « Зимний лес »

Задачи:

1. Учить детей рисовать зимний пейзаж солью.
3. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.
4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности необычным способом.
5. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования.
6. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о зиме. Наблюдение на прогулке.

Материалы для занятия:
Цветные листы картона, клей, кисточки, соль.

Ход занятия:

Ребята вставайте в круг. У меня в руках снежок. Мы его будем передавать, улыбаясь друг другу, даря хорошее настроение на весь день.

Организационный момент:

Воспитатель: А сейчас посмотрите в окно. Какое время года? (Зима)

Назовите приметы зимы? (ответы детей)

А вы любите зиму? Почему?

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, что придаёт особую красоту природе зимой? (Снег)

А теперь закройте глазки, и представьте, будто на улице идёт снег, он укрывает всю землю, деревья, дома белым пушистым «одеялом». Если снег будет идти долго, то всё вокруг станет пушистым и белоснежным.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам нарисовать зиму. А рисовать мы её будем не красками и карандашами а снегом. Как вы думаете у нас получится? (ответы детей) Что может произойти? (снег растает)

Тогда я предлагаю вместо снега порисовать солью. Подойдите к столу, посмотрите на соль, потрогайте, понюхайте, попробуйте на вкус. Какая соль?

Практическая часть.

Показ приёмов рисования. На картоне синего цвета, нарисовать деревья используя трафареты. Затем намажем клеем деревья и посыпим солью. Когда клей немного высохнет, стряхнём лишнюю соль на поднос. Вот какая красота получилась. Эта техника называется «клей + соль»

А теперь каждый из вас будет рисовать свою зимнюю картину. Ну а прежде чем начать рисовать, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили.

С горки мы потом катались,

А ещё в снегу валялись,

Все в снегу домой пришли.

Самостоятельная деятельность.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, и скажите, каким сделала ваш рисунок соль? (ответы детей). Молодцы ребята! Теперь вы знаете , что рисовать можно не только красками но и солью.

Март

Конспект занятия по аппликации «Мимоза для мамы»

Цель. Учить создавать живописную композицию ветки мимозы используя технику скатывания бумаги, способ симметричного вырезания, выполняя боковые надрезы, объемное наклеивание.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал: лист картона, бумажные салфетки желтого цвета,

3 прямоугольника зеленого цвета, ножницы, клей, кисть.

Предметные картинки, образец.

Ход занятия.

Воспитатель:

Цветик желто-золотистый,

Как цыпленочек пушистый,

Сразу вянет от мороза
Наша неженка ... (*Мимоза*)
Желтые, пушистые
Шарики душистые
Их укроет от мороза
В своих веточках (*Мимоза*)

Дети, обратите внимание на наши картинки, посмотрите, какой красивый цветок – **мимоза**. Посмотрите на внешний вид цветка. Какого он цвета?

Дети: Желтого цвета.

Воспитатель: Скажите, какие цветки по размеру- крупные или мелкие?

Дети: Мелкие цветки.

Воспитатель: Цветы мелкие, но их много, они плотно сидят на веточках, поэтому веточка выглядит пышно. А какого цвета листья?

Дети: Зеленого цвета

Воспитатель: Давайте еще раз полюбуемся на букеты **МИМОЗЫ**. Листья у **МИМОЗЫ** **красивые**, резные, зеленого цвета, а цветки ярко-желтые, маленькие и пушистые на веточке их много-много. И пахнет **МИМОЗА** **весной и свежестью**.

Красивые букеты?

Дети: ДА!

Воспитатель: Давайте сделаем с вами такие же красивые букеты на наших открытках?

Дети: ДА!

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу, как мы будем делать нашу **МИМОЗУ**. Берем кусочек салфетки, сминаем ее в руках и катаем небольшой шарик между большим и указательным пальцами, потом опускаем шарик в водичку и скатываем его дальше, чтобы получился красивый и ровный шарик.

А теперь давайте возьмем заранее приготовленные нами шарики, мы будем из них делать красивые цветы **МИМОЗЫ**. Берем клей, намазываем на открытки наши ориентиры и приклеиваем много-много шариков, чтобы получилась красивая и пушистая веточка **МИМОЗЫ**.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:

- Наши весенние цветки

Распускают лепестки

(дети сидят на корточках и плавно встают - руки вверх)

- Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

(дети покачиваются из стороны в сторону)

- Наши весенние цветки

Закрывают лепестки.

(дети закрывают ручки, садятся на корточки)

- Тихо засыпают,

Головой качают.

(сидят на корточках, качают головкой). Повторить 2 раза.

Пальчиковая гимнастика

К нам Весна лишь заглянула - *Протягивают руки вперед*

В снег ладошку окунула *Руки внизу, перпендикулярно корпусу*

И расцвел там нежный, *Руки соединяют в бутон на уровне глаз*

Маленький подснежник *Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»)*

Дети выполняют работу, звучит тихая музыка *(пение птиц)*.

У всех получились красивые веточки **МИМОЗЫ**.

Посмотрите, у вас есть прямоугольники цветной бумаги, они сложены пополам, цветной стороной внутрь, нужно взять заготовку за место сгиба и способом симметричного вырезания вырезать листок. Сделать надрезы по краям, не разворачивая получившийся листок. А теперь намазываем листочки с белой стороны и приклеиваем их на открытку.

Итог занятия. Молодцы, ребята! Все справились с заданием.

Апрель

Конспект по рисованию восковыми мелками

«Рыбки в аквариуме»

Задачи:

Образовательные:

- учить детей изображать аквариумных рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники;
- формировать умения детей рисовать восковыми мелками, кистью и акварельными красками, используя штрихи разного характера;
- учить отмечать выразительные изображения;

Развивающие:

- способствовать развитию творчества детей, самостоятельности при выполнении рисования;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества детей, экологическую грамотность;
- формировать у детей навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Ход

Дети и воспитатель становятся полукругом.

Здравствуйтесь, ручки, – хлоп, хлоп, хлоп

(хлопают в ладоши)

Здравствуйтесь, ножки, – топ, топ, топ.

(топают ножками)

Здравствуйтесь, щёчки, – шлёп, шлёп, шлёп.

(похлопывают щёчки ладошками)

Здравствуйтесь, все

Воспитатель: у нас может появиться еще одна гостья. А вот кто, вы узнаете, если отгадаете загадку. Слушайте внимательно.

К нам из сказки приплыла,

Там царицею была.

Это рыбка не простая –

Это рыбка..... (золотая.)

(из за ширмы появляется Золотая рыбка)

Рыбка: здравствуйтесь, ребята! (грустным голосом)

Дети: здравствуй, Золотая рыбка, почему ты такая грустная ?

Рыбка: как же мне не грустить? Купили меня в зоомагазине, посадили в большой круглый аквариум, места в нем много, а поиграть не с кем, скучно мне одной.

Воспитатель: ребята как мы можем помочь Золотой рыбке?

Воспитатель: давайте вместе подумаем, как можно помочь «Золотой рыбке»? Мы с вами можем сами сделать аквариумных рыбок? А как? Из чего?

Если дети не выбирают способ «рисования», можно наводящими вопросами подвести их: если у нас есть краски, мелки, бумага, что мы можем сделать?

Дети: мы можем их нарисовать.

Воспитатель: хорошая идея, ребята.

Воспитатель: прежде, чем приступить к рисованию, я предлагаю вам отправиться в небольшое путешествие в мир аквариумных рыб.

Воспитатель: пройдите к экрану, посмотрите, что вы видите на экране?

Дети: аквариумы.

Воспитатель: Какие они?

Дети: прямоугольной, квадратной, круглой формы.

Воспитатель: аквариум – это дом для рыбок, поэтому их и называют аквариумные рыбки.

Воспитатель: посмотрите внимательно, что находится на дне аквариумов?

Дети: камешки, водоросли.

Воспитатель: в камнях и водорослях рыбки прячутся и спят.

Воспитатель: ребята, а как вы думаете, почему нашу рыбку назвали золотой?

Дети: потому что у нее чешуя золотистого цвета.

Воспитатель: давайте вспомним, какие еще бывают аквариумные рыбки, эти рыбки мы просмотрели на экране скажите их название.

Дети: рыбка -; шар; скалярия; ; гуппи; ; золотая; рыбка.

(Ребенок называет название рыбки, цвет чешуи, форму тела, плавников)

Игра с золотой рыбкой

Звучит аудио запись «Шум моря».

Воспитатель: теперь ребята, встаньте в круг, глазки закройте, покружитесь и в маленьких рыбок превратитесь.

Дети выполняют движения.

Воспитатель: открывайте глазки, рыбки, повернитесь друг за другом, и плывите по кругу.

Воспитатель:

Рыбка, рыбка, хвостик золотой! («плывут» по кругу.)

Где ты бывала, что ты видала?

Дети:

- Плавала я в море

Видала я камешки (приседают и стучат по полу кулаками)

Тинушку-траву. (подняться)

Видала улиток, (идут на корточках, затем медленно поднимаются)

Водоросль-траву (покачиваются, словно водоросли)

И красивых рыбок.....

Воспитатель: покружились и в ребяток превратились.

Воспитатель: теперь, я вам покажу, как можно нарисовать аквариумных рыбок. Пройдите к мольберту.

Воспитатель: посмотрите, у меня на мольберте силуэт аквариума. Я в своём аквариуме восковым мелком нарисую рыбок, ну например рыбку –

Воспитатель: покружились и в ребяток превратились.

Воспитатель: теперь, я вам покажу, как можно нарисовать аквариумных рыбок. Пройдите к мольберту.

Воспитатель: посмотрите, у меня на мольберте силуэт аквариума. Я в своём аквариуме восковым мелком нарисую рыбок, ну например рыбку - «шар», что у неё есть?

Дети: туловище круглой формы, голова, глаза, хвост, чешуя желтого цвета в крапинку.

Воспитатель: другая рыбка «скалярия» какая она? чем отличается от

Рыбки-Шар?

Дети: её туловище, треугольной формы, есть голова, хвост, плавники,

Воспитатель: я её нарисую голубым восковым мелком, а через туловище проходят полоски чёрного цвета.

Ну, и третья рыбка будет маленькая гуппи, какое у неё туловище?

Дети: овальной формы, есть голова, хвост, плавники чешуя разного цвета.

Воспитатель: Ещё нам нужно нарисовать камешки на дне аквариума и водоросли. С помощью восковых мелков нарисуем воду в аквариуме, воду рисовать нужно очень аккуратно,

Воспитатель предлагает детям подойти к своим рабочим местам, и нарисовать друзей (аквариумных рыбок) для Золотой рыбки.

Дети выполняют рисование аквариумных рыбок

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю разместить ваших аквариумных рыбок в аквариуме нашей гостьи золотой рыбки;

Рыбка: ой, ребята, сколько у меня теперь друзей

Дети подходят к силуэту большого аквариума и прикрепляют свои аквариумы с рыбками.

Воспитатель: ребята, мы смогли помочь золотой рыбке. Как?

Дети: мы нарисовали для неё друзей аквариумных рыбок.

Воспитатель: а чем мы рисовали?

Дети: восковыми мелками, а воду акварельной краской.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на все получившиеся рисунки.

Воспитатель: обращается к детям индивидуально:

-скажи, каких рыбок ты нарисовала?

-посмотри, каких аквариумных рыбок нарисовали дети?

-чей рисунок получился более выразительным и почему?

Рыбка: спасибо вам ребята! Теперь мне не будет скучно в аквариуме, ведь у меня теперь много друзей. До свидания!

Дети: до свидания!

Золотая рыбка уплывает.

Литература:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и родителей. - СПб. КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.