

**Новый взгляд на технологию
«Метод проектов».
Детская инициатива –
источник вдохновения в проектной деятельности**

Авторы:

Воспитатели высшей квалификационной категории

Жевлакова Ольга Сергеевна

Сазончик Ирина Владимировна

Добрый день уважаемые коллеги!

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Сегодня мы хотим рассказать вам о том, как легко, просто и интересно можно реализовывать проекты, которые инициировали сами дети. Представить вашему вниманию свой опыт по поддержке детской инициативы в проектной деятельности в рамках программы Вдохновение.

Мы понимаем, что в младшем дошкольном возрасте необходимо помочь ребёнку раскрыть своё «я», научиться высказывать своё мнение, проявлять инициативу, а не действовать по указке взрослых.

Конечно, как и все мы столкнулись с проблемой выбора темы проекта в младшей группе. Дети не могут высказать свои мысли, речь еще не связная, состоит из одиночных словосочетаний, да и что скрывать в начале учебного года, у малышей один вопрос «где мама?». Поэтому мы старались дать детям тему для рассуждений и проявления инициативы на знакомых вещах.

Так в один из дней на детском совете, обращаем внимание на то, что девочка сегодня в новом платье, какого оно цвета, что изображено на нем. Детям становится интересна данная тема, каждый хочет рассказать про свой наряд, так рождается множество вопросов «Кто сшил платье?», «Почему футболка синяя?», «Какое платье у мамы?» и начинается тема проекта «Одежда». Где каждый ребёнок, имея уже какой-то свой опыт может высказаться, что-то показать.

Проект по теме «Семья» тоже нашел отклик у детей и взрослых. Дети познакомили друг друга со своими членами семьи, поделились интересами, увлечениями своих семей.

Уже во втором полугодии мы отметили изменения в группе, дети сами стараются предложить новое, а главное найти ответы на свои вопросы.

Проект «Деревья» начался у нас с вопроса «Почему сегодня деревья так сильно качались?» и следом мы услышали много других вопросов «Почему это дерево белое?», «А сколько ему лет?», «Что кушает дерево?». Мы отметили, что детям нравится искать, а не получать готовые ответы на свои вопросы.

Очень интересный и необычный проект «Корова» был предложен Лизой. Ребята интересовало «Что ест корова?», «Почему молоко белое?», дети узнали много нового и удивительного об этом домашнем животном.

В средней группе мы уже видим плоды своего труда, дети свободно общаются друг с другом и взрослыми, высказывают свои идеи, сами предлагают различные варианты проведения дня в группе. Активно принимают участие в планировании по

проекту, потому что знают, то что они предлагают, будет поддержано и обязательно воплощено в жизнь.

Так в средней группе у нас появляются интересные исследовательские проекты, например, такие как, «Комнатные цветы» где дети могут удовлетворить свое любопытство и узнать для чего нужны комнатные цветы, как за ними нужно ухаживать и почему, ведь в лесу за цветами никто не ухаживает. Результатом стало что многие дети выразили свое желание завести именно свой цветок и наблюдать за его развитие, ухаживать за ним, о своих достижениях периодически дети делятся с нами на детском совете. Отрадно, то что в этом нас поддерживают родители, оказывая помощь и поддержку своим детям.

Проект «Чайные истории» перевернул сознание о чайном напитке не только у детей, но и взрослых. Так дети придумали провести эксперимент «Какой чай наносит вред окружающей среде: заварной или пакетированный?» Всю неделю мы собирали чайные пакетики и заварку, а затем сравнивали где больше мусора, полученную информацию дети сами донесли до своих родителей. Одни ребята готовили информацию о том, как открыли чай, другие о полезных свойствах чая, третьи рассказывали о традициях чаепития. Итогом стала выставка чая в группе.

В старшем дошкольном возрасте жизнь кипит еще сильнее и интереснее.

В старшей группе одним из первых проектов, который был предложен детьми, стал проект «Буквы». Все началось с того, что ребенок принес для портфолио свое фото, на котором он из осенних листьев выложил первую букву своего имени. Дети очень заинтересовались данным фото, и на детском совете возникло предложение узнать, какие буквы вообще существуют, как узнать и нарисовать букву своего имени, зачем нужны буквы, и можно ли обойтись без них? Вопросов возникло очень много, все они были записаны и учтены в дальнейшем.

Ребята с большим интересом принялись изучать буквы, родители стали присылать фотографии, на которых дети выкладывали букву своего имени из различных материалов дома. Создавали буквы из различных предметов и материалов, которые есть в группе. Мы впервые, с момента внедрения программы Вдохновение отметили, насколько интересно дети исследуют материал, если он им интересен. Увидели, что у детей возник неподдельный интерес к изучению букв, сформировалась внутренняя потребность в изучении данной темы.

По ходу проекта воспитатели совместно с детьми, организовывали оформление группы так, чтобы оно было связано с интересами детей и текущей деятельностью, где любой может легко понять, чем интересуются дети или что они обсуждают на данный момент.

Все предметы в группе дети обозначали начальными буквами. По ходу исследования и педагоги, и дети группы добавляли информацию и идеи, чтобы расширить представление об исследуемой теме. Создавались большие выставки работ, как коллективные, так и индивидуальные.

Каждый день дети приносили, что-то новое и интересное в работу центров, помогали друг другу рисовать, строить, лепить буквы, искали свои буквы из своего имени везде, где только могли.

Как результат, дети не только знают букву своего имени, они выучили практически весь алфавит, умеют называть слова на заданную букву, умеют писать свое имя без опоры на подсказку, а на сегодняшний день уже 5 человек из 20 читают по слогам.

Отметим, что изучение букв — это естественный процесс, а не навязанный взрослым. Проект дал толчок для изучения цифр. Выбор новой темы на детском совете был у детей однозначным, как сказал один из ребят: «Мы много узнали про буквы и даже умеем писать свое имя, но так мало знаем про цифры, а может они, вообще не нужны?» Так начался другой проект «Цифры».

Роль педагогов в этих проектах была только сопровождающей. Дети сами ставили вопросы и пытались найти ответ вместе с родителями, педагогами и специалистами сада. Мы не торопились давать готовые ответы, мы предлагали искать, читать, исследовать и только потом все вместе делали выводы.

Любое действие, предложенное детьми для решения поставленных вопросов, поддерживалось. Ребята активно участвовали в поиске ответов, педагог лишь корректировал при необходимости и помогал сделать вывод.

Последующие проекты только подтвердили наши выводы. Ребята уже понимают, что их вопросы не остаются без внимания, педагоги все записывают, если предложенных тем много, педагог не насаждает свое мнение, а дает возможность детям самим определить, что бы они хотели исследовать в первую очередь.

Оставшиеся темы также фиксировались и озвучивались на следующем детском совете при выборе новых тем и, если они были еще актуальны для детей, ребята делали свой выбор в пользу какой-либо из них.

Все темы, озвученные детьми, хранятся в копилке детских идей. Бывают моменты, когда дети не могут ничего предложить и наступает пауза, вот тогда-то и помогает копилка, педагог предлагает озвучить те темы, которые были предложены детьми ранее, но по каким-либо причинам не выбранные для исследования. Таким образом, дети вновь подключаются к беседе, вспоминают то, о чем бы они хотели узнать и почему предложили именно эти темы, и выбор сделан!

Мы заметили, что самостоятельность и инициативность особенно раскрывается у детей, когда есть возможность продемонстрировать свои умения в центре активности для других ребят, и появляются новые идеи и темы для будущих проектов.

Ярким примером этого стал проект «Наши увлечения». Девочка нашей группы принесла в группу свою первую медаль, она занимается художественной гимнастикой. Конечно, такое событие не осталось незамеченным детьми. На утреннем круге все только и обсуждали, кто и где занимается, чем увлекается, какие награды имеет.

Видя такой интерес, педагог спросил у детей, а не хотели бы они рассказать о своих увлечениях более подробно, ведь узнать обо всех увлечениях сразу на утреннем круге просто невозможно. Так и возникла новая тема проекта, которая была озвучена детьми — «Наши увлечения».

Модель трех вопросов позволила конкретизировать запросы детей и составить план паутинку на предстоящие дни исследования проекта. Дети сами распределились, кто и в какой день готов рассказать о своем увлечении, мы составили план на несколько дней. Так как увлечения были различного характера, в этом проекте нам удалось охватить все центры активности. Дети старательно готовились, активизировались родители, они помогали оформлять выставки, присылали фотографии детей, составляли рассказы об увлечении детей, и каждый день проекта стал для ребят оригинальным мастер-классом, где каждый старался, что-то рассказать, показать, чему-то научить. Наверное, еще никогда в нашей группе дети не узнавали столько нового и интересного сразу.

Особое внимание уделялось оформлению центров, исходя из запросов детей. Что-то меняли сами дети, что-то вносили педагоги. Все вместе меняли предметно – развивающую среду группы под этот проект. Результатом проекта стало сближение коллектива, узнав столько нового, дети стали чаще интересоваться успехами друг друга, расширился кругозор, изменились отношения внутри коллектива.

Еще одним примером поддержки детской инициативы в проектной деятельности можно считать проект про пап. Как всегда на детском совете, делаясь планами на выходные, дети поделились информацией о том, что у пап теперь есть свой праздник. Стали бурно обсуждать, что можно подарить папе, как в семье планируют провести этот праздник.

И вдруг вопрос ребенка: А папа, это вообще кто? он постоянно работает, я его редко вижу, он почти никогда не гуляет со мной. Педагог поддержал: давайте обсудим, что бы вы хотели узнать о своих папах. Так появилась тема про пап.


Анализ трех вопросов показал, что дети очень мало знают о жизни папы, его увлечениях, его детских и взрослых успехах. Дети знают, что папа много работает, но не знают где именно. Многие не понимают, что должен делать папа в семье, какова его роль? Не все дети смогли дать ответ на вопрос: Папа – он какой для тебя? Все это мы представили родителям, именно папам и попросили дома обсудить с ребенком интересующие их вопросы.

Многие родители заново открыли своих детей, дети многое узнали о папах и их роли в семье, многие папы стали больше интересоваться жизнью ребенка в саду и дома.

Этот проект получился не совсем обычным, он больше имел социальную направленность и помог раскрыть внутрисемейные отношения, осознание значимости каждого члена семьи в доме.

Мы считаем, что проектная деятельность только тогда будет интересна детям, и приносить значимые результаты, когда педагог начнет прислушиваться к детям, поддерживать их стремления, их инициативу, давать возможность самим делать выводы и искать ответы на поставленные вопросы.

Спасибо за внимание!

A winter-themed poster for an online festival. The background is a dark blue night sky with a string of red and white lights at the top. Below the lights are stylized trees in various shades of blue and white. The text is centered and reads: "ЗИМНИЙ ВАЛЬС" in white on a red brushstroke, "с Вдохновением" in white script, and "ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ" in white sans-serif. The date "04.02.2022" is at the bottom in white sans-serif. The bottom edge features stylized red and white foliage.

ЗИМНИЙ ВАЛЬС

с Вдохновением

ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

04.02.2022

Вас приветствует детский сад № 76 города
Братска

Жевлакова Ольга Сергеевна,

Воспитатель высшей квалификационной категории, ДОУ № 76 г. Братска

Сазончик Ирина Владимировна,

Воспитатель высшей квалификационной категории, ДОУ № 76 г. Братска



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ




НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЭММАНУИЛ Б.А.ТЪС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

1

Новый взгляд на технологию «Метод проектов». Детская инициатива – источник вдохновения в проектной деятельности

Проект «Одежда»



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТУА. ЛИН. РЫ:


- Ученик объяснит про одежду (дев.)
- Веседа, беседа, игровая беседа
- Игры: «Сделай прототип, как одежда и определись»
- П. Векс «Сказка о неполовинной одежде»
- Отгадывание загадок об одежде (О.А)
- Диалог: «Расскажи об одежде» (О.А)
- Диалог: «Жадина» (И.В.)

ЦЕНТР ИГРЫ:

- Св. игра «Магазин детской одежды» (О.А)
- Игровая ситуация «Идем кушать на прогулку» (И.В.)

ЦЕНТР СЕНСОРИКИ:

- Составление целого из частей (О.А)
- Диалог: «Один - много» (И.В.)
- Диалог: «Что лишнее?» (О.А)
- Диалог: «Подбери заплатку к одежде» (И.В.)
- Диалог: «Одежда» (цвет, форма) (О.А)




спортивный костюм

Одежда

19.04.21 - 30.04.21г.

ЦЕНТР НАУКИ:

- Просмотр презентации «Одежда» (О.А)
- Рассматривание картинок, какая бывает одежда (О.А)



Юбка

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА:

- Нарисовать платье (Л.А)
- Украсить платье кукле (О.А)
- Украсить свитер (И.В.)
- Лепка: Пуговицы для платья (О.А)
- Лепка: Заплата, укрась платье (И.В.)

ЦЕНТР СПОРТА:


- Гимнастика «Одежда» (О.А)
- Физ. «Одежда»
- Игры: «Весенняя одежда»
- Птица, глазункич
- Шарфик»
- На весеннего прогулку»
- Конверт. «Одежда»

ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ:

- Презентация «Сезонная одежда»
- Игры: «Что лишнее, и почему?»
- Игры: «Минута, посвященная дорожкам»

ЦЕНТР РАЗВИВАШКА:


- Птица, «Свиная»
- Диалог: «Найди парниковые платья»
- Диалог: «Подбери для мальчика (или девочки) дорожку»



Сарафан

ЦЕНТР МУЗЫКИ:

- Танец с платочками
- Танец со шarfиками
- Пляска, «Караоке»



шорты



Проект «Семья»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Деревья»

План-паутинка

М. Михайлов «Лесные тропы» (О.А.)
СОСТАВИТЬ ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ
ПО КАРТИНЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» (И.В.)
(Речь+)

БЕСЕДА «ЛЕС»
- Д/и «НАЙДИ ДЕРЕВО ПО ОПИСАНИЮ» (О.А.)
- ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ДЕРЕВЬЯ - ТАКИЕ ОНИ?» (О.А.)
- РАССМАТРИВАНИЕ СЛИДОВ ДЕРЕВЬЕВ (И.В.)
- Д/ч «НАСТРОЕНИЕ ДЕРЕВА» (Ч.В.)

ЦЕНТР СЕНСОРИКИ:
Д/и «СРАВНИ ДЕРЕВЬЯ» (И.В.)
Д/ч «ОДИН-МНОГО-НИ ОДНОГО» (О.А.)

ЦЕНТР СПОРТА:
- ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
«ДЕРЕВЬЯ» (О.А.)
- ОРУ - ДЕРЕВЬЯ
- ВИЧ И П. «НАЗВАНИЕ ДЕРЕВА»
- ТЕЛАКСАЦИЯ «УЧАСТИЕ ДЕРЕВА»

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА:
- НАРИСОВАТЬ ДЕРЕВО (Лиза)
- АППЛИКАЦИЯ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ
ДЕРЕВЬЯ» (ПО ВРЕМЕНАМ ГОД) (И.В.)
- СЛЕПИТЬ ДЕРЕВО (ДАНИИЛ)
- РИСОВАНИЕ «ФРУКТОВЫЙ САД» С
ПОМОЩЬЮ ШТАМПИКОВ (И.В.)

ЦЕНТР РАЗВИВАШКА:
Д/и «СОБЕРИ ПОЗУБЕТ» (С.В.)
Д/ч «ПОДЕЛИ ВОШЕ ПО РАЗ-
МЕРУ»
П/и «1, 2, 3, 4, 5 БУДЕТ АНТИ-СОСИ-
НАТЬ»
Д/и «НАЙДИ ТАКОЕ ЖЕ»

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ:
- СДЕЛАТЬ ИЗ КОНСТРУКТОРА
ДЕРЕВО (МИРОН)
- КОМЕКТИВНАЯ РАБОТА «ЛЕС»
ИЗ РАЗНЫХ ВИДОВ КОНСТРУКТОРА
(О.А.)

ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ:
- УРОБОД С ПЛЮЩЕЖИ «БЕРЕЗКА» (ИЗ Р. РУДАНОВА, СЛ. А. МОСИННОЙ)
- ПЕСНЯ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЯ ОХОТКА»

ДЕРЕВЬЯ



Проект «Деревья»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Корова»

План-паутинка

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ
и худ. лит-ры:

Чтение сказок (Вяра Л.)
«Крошечка - Хаврошечка»
«Бычок - смольной бычок»
М. Пляцковский «Неразлучные друзья»

ЦЕНТР СЕНСОРИКИ:

- Составление целого и частей (И.В.)
- Ди «Каждой короле свой домик» (О.А.)
- Ди «Один-много» (И.В.)
- Ди «Корова ест цветы» (О.А.) (цвет, форма)
- Графомоторные дорожки (И.В.)

ЦЕНТР ТЕАТРА:
Инсценировка стих-я А.Барто
«Идет бычок качается»
(кукольный театр) (И.В.)

ЦЕНТР НАУКИ:

Презентация «Откуда пришло молоко?» (И.В.)

Рассматривание картинок с коровами (Саша)

Знакомство с коровой и теленком (И.В.)

ЦЕНТР МУЗЫКИ:
Песня «Кто пасется на лугу?» Л.Позднуба
Песня «Возит машина молоко» Р.Саваров
«Паска с колокольчиками» Т.Бичак (Т.Н.)

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА:

Нарисовать корову (Лиза)
Сделать из пластилина корову (Саша)
Нарисовать травку для коровы (И.В.)






ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ:

- презентация «Домашние животные корова»
- физ. минутка «Танцюющая корова!» (Е.Б.)

ЦЕНТР «РАЗВИВАШКА»

п/и «Пастух и корова» (О.А.)
п/им «Бычок и пастушок»
«Коровушка» (О.В.)
ОРУ «Корова» (Е.Б.)
п/и «Коровы и бычки»
Д/из. упр. «Корова»

КОРОВА


Проект «Цветы»

План-паутинка

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ХУДОЖ. АКТ-РЫ:

- Сказки о цветах (Вика)
- „Ландыш“, „Фиалка“
- Дикт. „Тысяч лепестка“
- Песня „Ромашка“
- Задачи о цветах (Лиза)
- Стих „Цветок“ (О.А.)
- Задачи о цветах (Варя А.)

ЦЕНТР СЕНСОРИКА:

- Собери целое из частей (Варя А.)
- Л/ч „Назови цвет, форму“ (О.А.)
- Л/ч „Большие и маленькие“ (И.В.)
- Л/ч „Найди отличия“ (О.А.)
- Л/ч „Найди в букете такой же цветок“ (И.В.)
- Л/ч „Подведи серединку к цветку“ (О.А.)

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА:

- Раскрасить цветы (Лиза)
- Приклеить цветы (Вика)
- Нарисовать цветы (Варя А.)
- Слепить цветы (Лиза)
- Аппликация „Одуванчик“ (И.В.)

ЦЕНТР ИГРЫ:

- ср. Маталин цветов (Л.В.)
- Л/ч „На какой цветок села пчела“ (И.В.)
- Л/ч „Назови цветок“ (И.В.)

ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ:

- ТЕАТР ЦВЕТОВ (Варя А.)
- М/ч „Одуванчик“, „Варю цветы“ (И.В.)
- Сюжет „Ведьма и цветы“ (О.А.)

ЦЕНТР НАУКИ:

- Стих „Лепесточки про (Саша) Лепестки „Цветы“
- Л/ч „Цветы тоже дышат“ (И.В.)
- Л/ч „Цветы для ребят“ (О.А.)
- „Как растут цветки“
- Л/ч „Посадка цветов“ (И.В.)
- Ванная книга, картинок, энциклопедия
- Цветках (Вика)

СПОРТА:

- Стих „Распускается“
- Сюжет „Наши любимые цветы“

ЦЕНТР МУЗЫКИ:

- ТЕАТР ЦВЕТОВ (Варя А.)
- М/ч „Одуванчик“, „Варю цветы“ (И.В.)
- Сюжет „Ведьма и цветы“ (О.А.)

ЦЕНТР НАУКИ:

- Стих „Лепесточки про (Саша) Лепестки „Цветы“
- Л/ч „Цветы тоже дышат“ (И.В.)
- Л/ч „Цветы для ребят“ (О.А.)
- „Как растут цветки“
- Л/ч „Посадка цветов“ (И.В.)
- Ванная книга, картинок, энциклопедия
- Цветках (Вика)



Проект «Цветы»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ЦЕНТР
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Цветы»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Чай»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИДЕНТИФИКАТОР
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Чай»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры» три вопроса

Что мы знаем

1. Буквы придумали давно (Витале)
2. Букв много (Алиса)
3. Буквы разные (Маша)
4. Из букв сделаны слова (Аня) (Саша)
5. УМЕЕМ ИЗ БУКВ ПИСАТЬ СВОЁ ИМЯ (Саша)
6. БУКВЫ ЕСТЬ БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ (ЛЕНЯ)
7. ЕСТЬ АЛФАВИТ, КОТОРЫЙ НАДО УЧИТЬ В ШКОЛЕ (Деронина)
8. БЕЗ БУКВ МЫ НЕ СМОЖЕМ НАПИСАТЬ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ (ЛЕНЯ)
9. МОЖНО ПОЗДРАВИТЬ НАМУ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ (ПРОПИСАТЬ ЕЁ ОТКРЫТКУ) (Маша)
10. ЕСТЬ ПЕВУЧИЕ БУКВЫ (А-О-У) (Алиса)
11. ЕСТЬ ПЕСЕНКА ПРО БУКВАРИК (Вики Кув.)
12. ЕСТЬ РУССКИЕ БУКВЫ И ЕСТЬ АНГЛИЙСКИЕ (Витале)
13. МОЖНО НАРИСОВАТЬ БУКВУ МАШАЦЕ НА ПЕСКЕ (ЛЕНЯ)
14. САМАЯ ПЕРВАЯ БУКВА В АЛФАВИТЕ - А (Аня)
15. МОЖНО БУКВЫ НАПЕЧАТАТЬ ПЕЧАТЬЮ (Миша)

Что хотим узнать

- Что придумали свои буквы? (Лена)
Как назывались буквы раньше (Алиса)
Из чего можно сделать буквы? (Лена)
Сколько всего букв? (СС)
МОЖНО ЛИ ИЗ БУКВ СДЕЛАТЬ ПОДЕЛКУ? (Саша)
Есть буквы большие и есть маленькие, а когда надо писать большие буквы?
Буквы в школе пишут в тетради, как моя сестра (Уля)

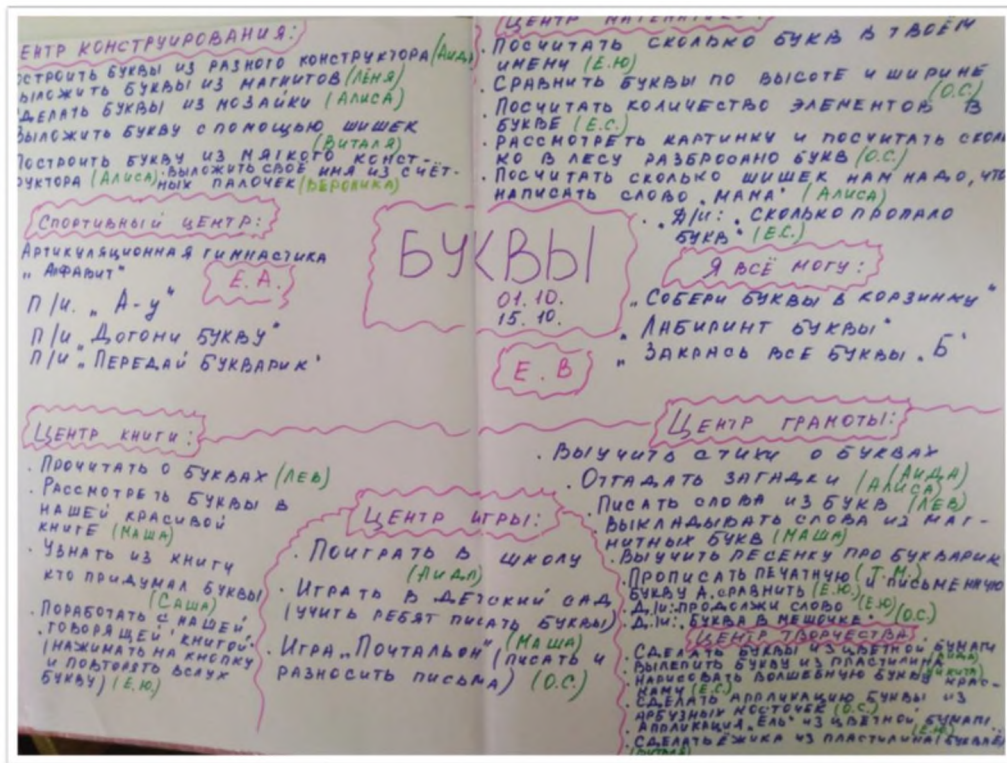
Как можно узнать

1. Из интернета (Витале)
2. Из книг (Саша)
3. Спросить родителей (Маша)
4. Провести исследование (ЛЕНЯ)
5. САМИ НАПИСАТЬ БУКВЫ (Витале)
6. ПОСМОТРЕТЬ В АЛФАВИТЕ (КАРТИНКИ) (Даша)
7. РАССМОТРЕТЬ В КНИЖКУ - АЛФАВИТ ГОВОРЯЩНО (Аня)
8. ИЗ НАШЕЙ ИГРЫ АЛФАВИТ (Аня)
9. ОТГАДАЕМ ЗАГАДКИ (ЛЕНЯ)
10. ПРОЧИТАЕМ СТИШКИ (Алиса)

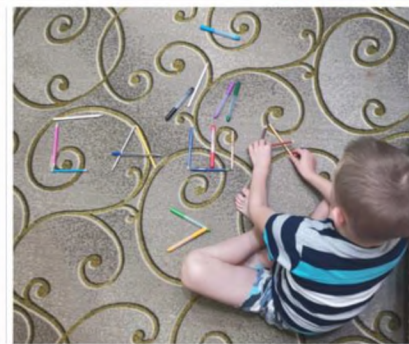


Проект «Буквы и цифры»

План-паутинка



Проект «Буквы и цифры»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры»

Буква моего имени из природного материала

Магнитные буквы, буквы из пуговиц, Набор «Детская типография» - Набор штампов в коробке (буквы, знаки препинания)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры»

Задания для работы с магнитными буквами и магнитными элементами букв,
Работа с детской типографией



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры» Мастерим цифры дома



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИДЕНТИФИКАТОР
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры» Визуальное пространство



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Буквы и цифры»

Цифры вокруг нас



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Наши увлечения»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Наши увлечения» Фотовыставка



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ЦЕНТР
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Наши увлечения»

Центры активности: Творчества, Физкультуры и спорта



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИДЕНТИФИКАТОР
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Папа – это...»

Три вопроса

ЧТО МЫ ЗНАЕМ

1. ПАПА – СИЛЬНЫЙ МУЖИК (ВИТАЛЯ)
2. ПАПА УЧИТ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ (МИРОН)
3. ПАПА ВСЕ ЧИНИТ ДОМА (ВИКА КУБАЙ)
4. ПАПА – ХОРОШИЙ ДРУГ (ВИКА КУЗНЕЦОВА)
5. ПАПА – УМЕЕТ МЕНЯТЬ РОЗЕТКИ (ЯША)
6. ПАПА ОЧЕНЬ СМЕЛЫЙ, ОН ВСЕ УМЕЕТ (МАША)
7. ПАПА ДЛЯ МЕНЯ ГЕРОЙ (АЛИСА)
8. ПАПА МЕНЯ ЛЮБИТ (МАША)
9. ПАПА ХОРОШО ГОТОВИТ (САША)
10. ПАПА ОТЛИЧНЫЙ ПОВАР (ДАША)
11. С ПАПОЙ ЗДОРОВО ХОДИТЬ НА РЫБАЛКУ
12. ПАПА ОТЛИЧНО РИСУЕТ (ЛЕНА) (МИША)
13. ПАПА УЧИТ МЕНЯ ТРЕНИРОВАТЬСЯ (СЕНЯ)

ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ

1. КАК ПАПА СТАЛ СМЕЛЫМ (ВИКА КУБАЙ)
2. КАКИМ БЫЛ ПАПА, КОГДА БЫЛ МАЛЕНЬКИМ (МАША)
3. КУДА ПАПА ЕЗДИТ, КОГДА Я В САДИКЕ (ВИКА КУЗМ.)
4. КАК ПАПА УЧИЛСЯ В ШКОЛЕ (ВИКА КУБАЙ)
5. КАКОЙ САМЫЙ БОЛЬШОЙ УЛОВ БЫЛ У ПАПЫ (МИРОН)
6. КАК ПАПА МОЖЕТ ТАСКАТЬ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ МЕШКИ С КАРТОШКОЙ (САША)
7. КАК ПАПА НАУЧИЛСЯ ЧИНИТЬ МАШИНУ (СЕНЯ)
8. ГДЕ ПАПА УЧИЛСЯ И ГДЕ РАБОТАЕТ (АЛЖА)
9. КАК ПАПА ПОЗНАКОМИЛСЯ С МАМОЙ (ВИТАЛЯ)
10. КАК ПАПА НАУЧИЛСЯ ЦЕЛКАТЬ ПАЛЬЦАМИ (ДАША)

КАК МОЖЕМ УЗНАТЬ

1. НУЖНО ПООБЩАТЬСЯ С ПАПОЙ (АЛИСА)
2. РАССПРОСИТЬ ДЕДУШКУ И БАБУШКУ (МАША)
3. ПОГОВОРИТЬ С МАМОЙ (ДАША)
- УЗНАТЬ У ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РЕБЯТ НА ДЕТСКОМ КРУГЕ (АИДА)

2021.10.25.15:48



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Папа – это...»

Утренний круг. Обсуждение вопроса «Кто такой папа?»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Папа – это...» Творчество детей



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

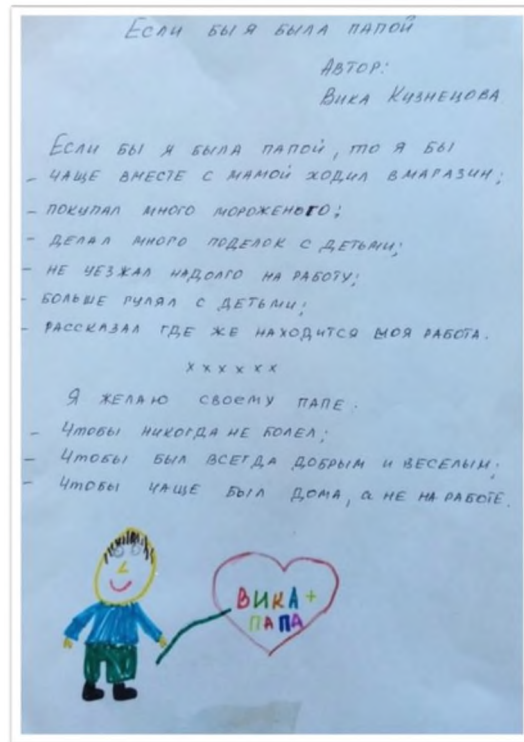


МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Проект «Папа – это...»

Размышление на тему: «Если бы я была Папой...»



Новый взгляд на технологию «Метод проектов»

Проектная деятельность

1

только тогда будет интересна детям, и приносить значимые результаты, когда педагог начнет прислушиваться к детям

2

поддерживать их стремления, их инициативу

3

давать возможность самим делать выводы и искать ответы на поставленные вопросы



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ




МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ



ЗИМНИЙ ВАЛЬС
с Вдохновением
ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

Группы «Вдохновение» в соцсетях:

 vk.com/public132599635

 facebook.com/vdohnovenie.deti

 [@vdohnovenie.space](https://www.instagram.com/vdohnovenie.space)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ
niko.institute



МИНИСТЕРСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
nabr.ru

