

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 76"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

Принято:

На заседании Совета педагогов

№ 3 от 06 апреля 2022



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 76»

И.Ю.Белозерцева

Приказ № 22-1 от 06 апреля 2022

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Авторы:

Воспитатели высшей квалификационной категории

МБДОУ «ДСОВ № 76»

Жевлакова Ольга Сергеевна

Сазончик Ирина Владимировна

Аннотация

Данную модель рекомендовано использовать воспитателям, специалистам ДООУ, реализующим программу «Вдохновение». Модель позволит педагогам систематизировать воспитательно-образовательную деятельность с детьми, учитывая требования ФГОС ДО.

Пояснительная записка

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» в каждой дошкольной образовательной организации создается своя основная образовательная программа, в которой подробно прописана модель образовательного процесса. Она должна быть такой, чтобы педагог в любое время мог внести в неё свои коррективы, как в планирование, так и в организацию деятельности с детьми. Реализовывать содержание модели педагоги могут через организацию различных видов детской деятельности, а также через их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В образовательном процессе создаются оптимальные условия для своевременного развертывания как генетической, так и социальной программы развития человека, обеспечивается направленность, постепенность, поэтапность данного процесса, создаются условия для овладения человеческим опытом и деятельностью. Образовательный процесс должен обеспечить каждой отдельной личности детей возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться.

Основная задача педагогов – создать такие условия, при которых ребёнок развивается, полноценно проживает дошкольный возраст и мотивированным переходит на следующий уровень образования.

Мы разработали модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках программы «Вдохновение» и реализовали её на примере работы над одной из тем детских проектов.

Как всегда, все начинается с детского совета, где дети совместно выбирают тему проекта для изучения и исследования. Дальнейшим этапом идет составление модели трех вопросов, где мы узнаем, что дети уже знают по данной теме, что хотят узнать и как они могут это сделать. Собрав всю необходимую информацию, педагог на

следующем этапе, уже может подобрать образовательные задачи для данной темы и внести свои предложения в план паутинку.

В плане паутинке отражаются все образовательные области и разные виды деятельности детей. Для групп старшего дошкольного возраста большая часть предложенных заданий исходит именно от детей, и только небольшой процент занимают задания от педагогов. Нужно отметить, что план паутинка в процессе работы постоянно дополняется новыми предложениями, как со стороны детей, так и со стороны специалистов, родителей и самих педагогов.

Совместная образовательная деятельность реализуется в течение дня в центрах активности малыми группами, индивидуальными занятиями с педагогом и в самостоятельной деятельности детей. Деятельность в центрах активности рассматривается как проекция образовательной темы на разные виды детской активности. (Проживание ее ребенком в игре, рисовании, конструировании и т.д.).

Важной составляющей является организация предметно-пространственной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и возможности детей. Воспитатели совместно с детьми организуют оформление группы так, чтобы оно было связано с интересами детей и текущей деятельностью, где любой может легко понять, чем интересуются дети или что они обсуждают на данный момент. В оформлении присутствуют созданные детьми работы, не только плоские, но и объемные. Создаются индивидуальные выставки детских работ, выставка домашних или групповых коллекций, оформление мини-музеев по исследуемой теме. Выполняются различные творческие задания из различного материала. По ходу исследования педагоги группы добавляют информацию и идеи, чтобы расширить представление об исследуемой теме. Знакомят с разными видами, способами использования, проводят эксперименты и наблюдения.

Ежедневно в приемной на кабинки детей вывешиваются стикеры с информацией о том, что сегодня узнал ребенок по теме, чему научился, какое открытие он сделал для себя сегодня. Такие стикеры не только дают возможность родителям узнать о достижениях своего ребенка, но и помогают педагогу вести дневник наблюдения за каждым воспитанником в группе, отмечать его успехи, обращать внимание на то, что еще трудно дается ребенку, выстраивать индивидуальные карты дальнейшего развития детей.

Родители воспитанников помогают подбирать различную литературу по теме, учат дома с детьми стихи и загадки по теме, приносят в сад свои домашние коллекции и объясняют способы их использования. Наши родители вносят свои идеи и пожелания в процесс исследования темы, принимают участие в мастер-классах для детей, являются неотъемлемой частью всего образовательного процесса.

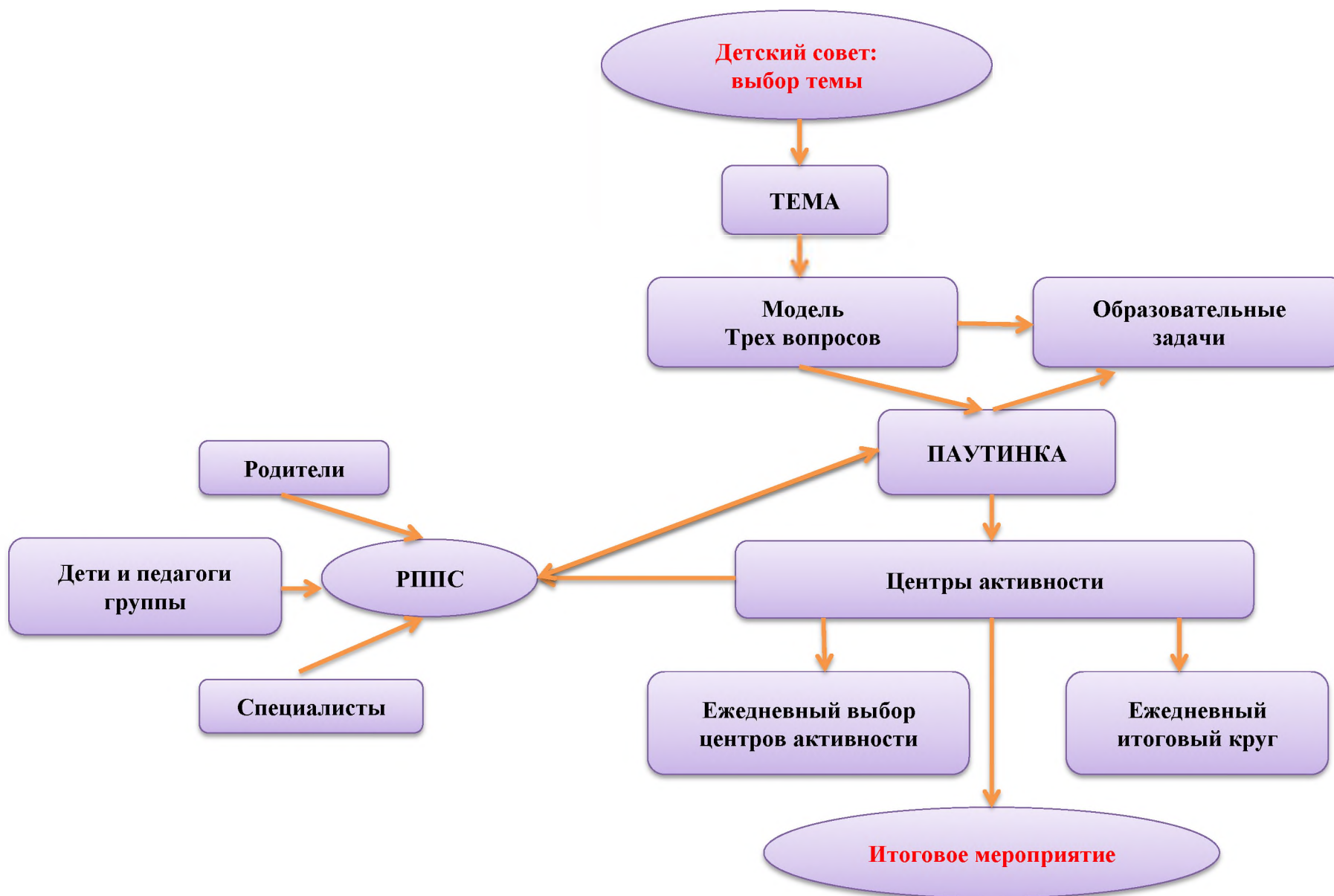
Специалисты в рамках исследуемой темы проводят экспериментальную деятельность с детьми, вносят свои интересные идеи для развития темы, подбирают материал, который поможет детям узнать что-то новое и интересное.

Каждое утро, прослушав презентацию открытых для работы в этот день центров, дети по желанию распределяются по центрам активности. Если ребенок хочет поработать в каждом из предложенных центров, он может это сделать во второй половине дня. По завершению работы центров активности, дети имеют возможность поделиться полученными знаниями, творческими работами на итоговом круге. Важным этапом является проведение итогового мероприятия темы проекта, которое позволяет логически завершить исследование темы.

Все свои проекты, темы для исследования, придуманные детьми или предложенные для изучения детьми педагогом, обязательно сохраняются и хранятся в единой копилке - сундучке детских идей. Возможно, дети со временем захотят вернуться к уже знакомой им теме и продолжить ее изучение, но при этом получить уже совсем иной результат, решать более сложные задачи, искать ответы на вопросы, которые возможно они упустили или не смогли ранее найти ответ.

Представленная модель может быть использована педагогами, как основа для создания и разработки собственных моделей образовательного процесса. Данная модель поможет педагогам распланировать свою образовательную деятельность так, чтобы в ней было представлено пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов воспитанников и их семей, сделать жизнь детей интересной, связать её с окружающей действительностью.

Следуя за детской инициативой, мы вдохновляем на интеллектуальное и творческое развитие не только детей, но и самих педагогов. Так мы растем, вдохновляемся и развиваемся вместе с детьми!

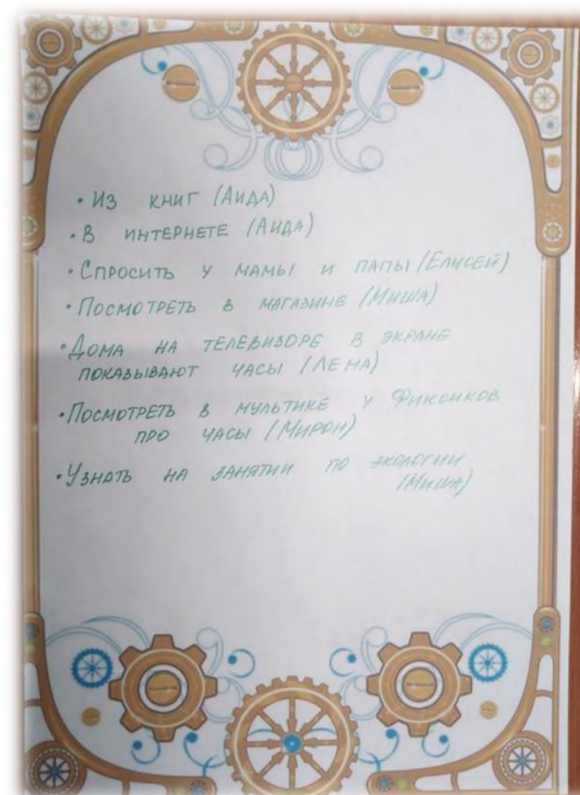
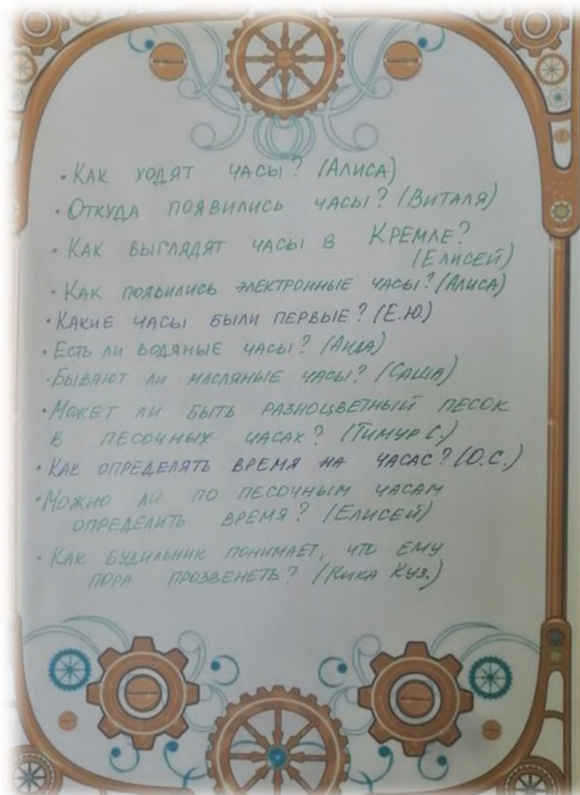
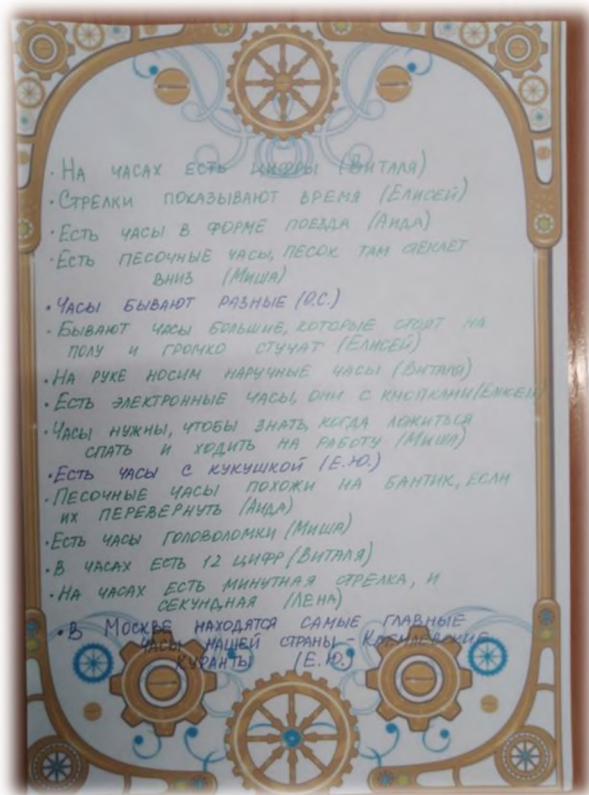


Содержание модели представлено на примере реализованной темы в старшей группе.

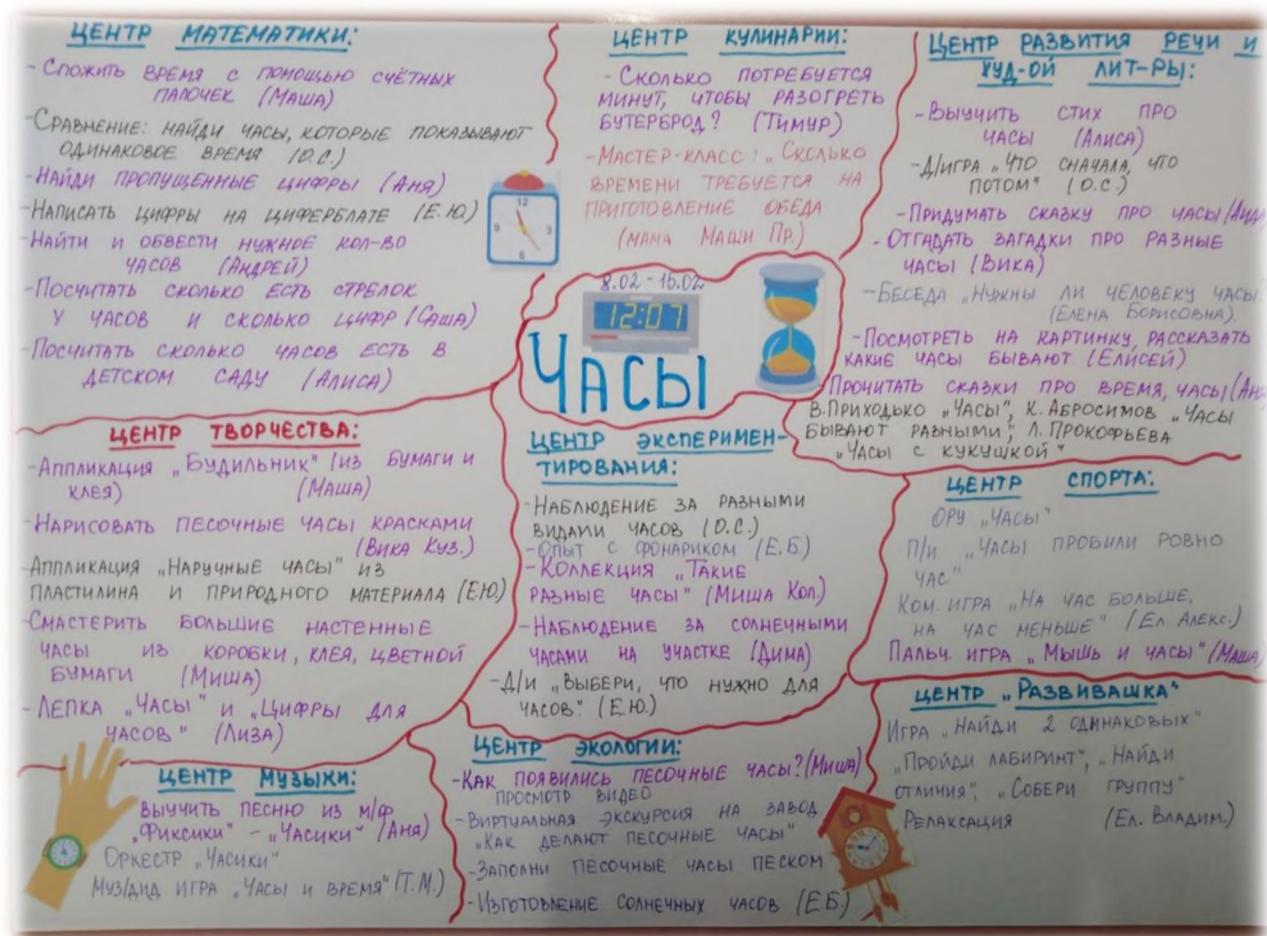
1. ДЕТСКИЙ СОВЕТ: ВЫБОР ТЕМЫ

Выбирая очередную тему для исследования, ребята предлагали узнать о профессиях, ещё было предложение выяснить, кто живёт в Африке, а Елисей предложил узнать ребятам про часы. Накануне родители подарили мальчику детские часы, но не до конца объяснили, как ими пользоваться. Дети рассмотрели часы Елисея, и у них появилось множество вопросов по их устройству, видам и применению. Ребята проголосовали, и большинство голосов было отдано за тему: «Часы»

2. МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ:



3. ПАУТИНКА: Это план образовательной деятельности, который составляется на основе инициатив, предложений детей и взрослых (воспитатели, специалисты, родители)



4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (из карт развития)

Речевое развитие: ребенок учится

- составлять описание предметов по картинке;
- заучивать стихи и читать их перед зрителями;
- вести диалог, отвечать на вопросы;
- правильно согласовывать слова в предложения, использовать предлоги;
- следить за сюжетом длинного рассказа, сказки.

Познавательное развитие:

1. Математика: ребенок учится

- делать последовательные умозаключения по 2-4 картинкам, рассуждать;
- пользоваться измерительными инструментами (секундомер, часы);
- применять основные понятия, структурирующие время;
- порядковому счету в пределах 10 – 15;
- соотносить количество предметов и числа в пределах 10;
- изображению цифр;
- применять счет в повседневной жизни, игре.

2. Окружающий мир (естествознание, экология, техника): ребенок учится:

- проводить простые измерения времени и понимать смысл этих действий;
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе,);
- использовать полученные представления в практической жизни;
- определять особенности некоторых природных материалов (вода – прозрачная, льется, песок – рассыпается);

Художественно – эстетическое развитие: ребенок учится

- самостоятельно подбирать цвета, соответствующие изображениям;
- рисовать сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов;
- лепить из пластилина предметы, объединять их в композицию;
- самостоятельно вырезать из бумаги фигуры для аппликации;
- делать аппликацию по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирать цвета и формы;
- собирать из конструктора объекты различной сложности.

Социально- коммуникативное развитие: ребенок учится

- самостоятельно выбирать для себя род занятий;
- проявлять старательность при выполнении своей работы;
- соблюдать правила игры, очередность;
- проявлять способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности;

- основным правилам безопасного поведения и соблюдает их.

5. ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ:

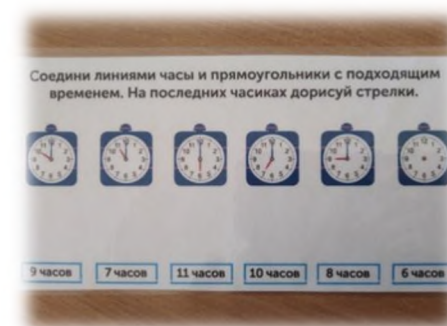
Центр математики: в соответствии с образовательными задачами подобраны дидактические игры на определение времени, расположения цифр на циферблате, правила расположения цифр:

- «Определяем время»,
- «Который час»,
- «Распорядок дня»,
- «Собери циферблат»,
- «Посчитай время»,
- «Собери часы»,
- Пазлы «Часы»,
- Схемы для создания часов из геометрических фигур,
- наглядный и обучающий материал,
- вкладыши (деревянные, пластиковые, картонные)
- бизиборды,
- материал для счета (элементы коробки Мате +), бросовый материал, природный материал и т.д.)
- песочные часы

Ребята выкладывали время из счётных палочек, из цифр, писали цифры на циферблате, Алиса посчитала все часы в группе и в приёмной, играли в разнообразные дидактические игры.

- раздаточный материал:





Центр творчества: размещены схемы, рисунки, иллюстрации для создания часов из различных видов материалов, природный, бросовый материал, материалы для творчества из бумаги, фетра, бусин, проволоки, перьев, орехов, камней и пуговиц, канцелярские материалы, большие и маленькие коробки для изготовления часов. Дети определили в группе место для индивидуальных и коллективных выставок работ, создали уголок «Мастерская часовщика». Ребята рисовали, разукрашивали, лепили из пластилина, делали аппликацию, а также изготовили объёмные поделки.





Центр музыки: размещены для прослушивания детьми музыкальные произведения, песни о часах, потешки. Музыкальным руководителем было предложено, в качестве итогового мероприятия, посетить видеоспектакль «Площадь картонных часов» с оформлением выставки детских работ по данной теме.

Центр кулинарии: в центре были представлены материалы, подготовленные как сотрудниками ДООУ, так и родителями, о значимости времени в приготовлении различных блюд: проведён мастер – класс «Сколько времени потребуется на изготовление бутерброда». Дети из соленого теста создавали свои блюда и отмечали, сколько времени им потребовалось на их изготовление.

Центр экспериментирования:

- размещены различные виды часов (помощь родителей в организации выставки различных типов часов),
- проведены эксперименты с огненными, водными, песочными и солнечными часами,
- конструирование часов из различных видов конструктора,
- поиск ответов на вопрос: Почему часы из конструктора не работают? Что движет часами? Как они работают?
- специалистами сада были проведены эксперименты по созданию солнечных часов.



ЭКСПЕРИМЕНТ
«ОГНЕННЫЕ ЧАСЫ»
ВОПРОС ДЕТЕЙ:
КАК НАБЛЮДАТЬ ЗА ЧАСАМИ?
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ НА ОГНЕННЫХ
ЧАСАХ? Ответ:
НАЧАЛО: 25 мин
1 ДЕЛЕНИЕ - 2х50с. МИНУТ
2 ДЕЛЕНИЕ - 3х30с. МИНУТ
3 ДЕЛЕНИЕ - 3х20с. МИНУТ



Дети воссоздали совместно с педагогом солнечные часы на участке и смогли провести наблюдение за ними.
- Миша представил в группе свою домашнюю коллекцию часов. Часов пока немного, но у мальчика возник неподдельный интерес к собирательству и созданию коллекции.



Центр «Развивашка»: психолог детского сада предложила детям поиграть в различные дидактические игры на внимание, ориентировку во времени.

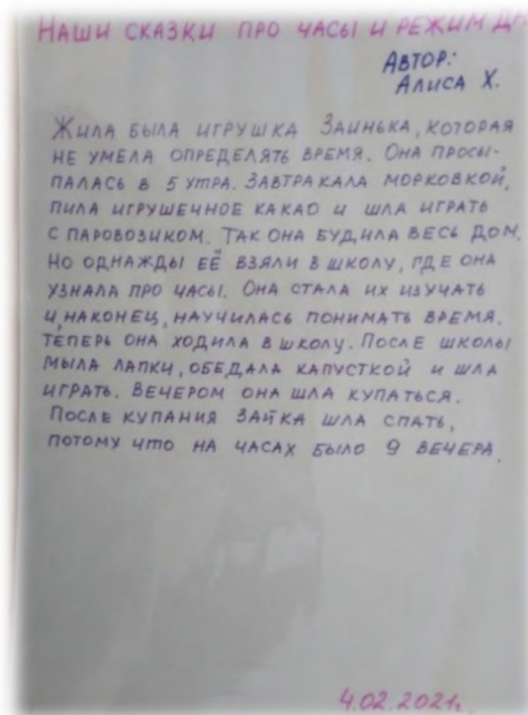
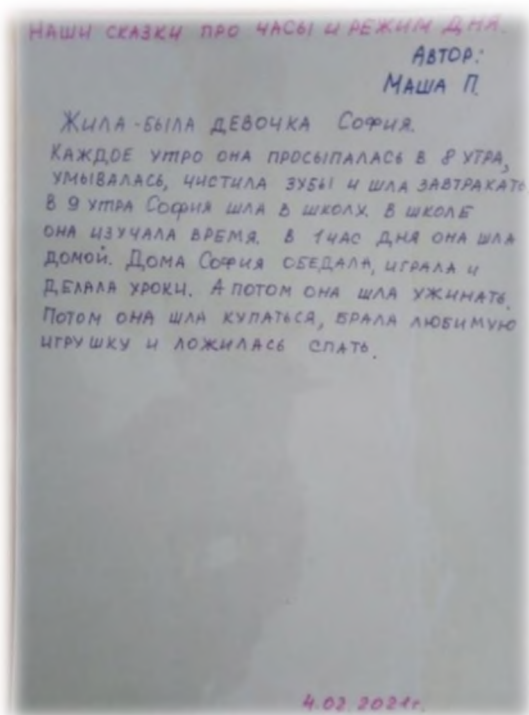
Центр спорта: инструктором по физкультуре и педагогами группы были предложены спортивные, подвижные игры по теме часы.

Центр развития речи и художественной литературы:

- подобрана художественная литература: Х.Маршалл "Который час?", Л. Яхнин "Площадь картонных часов", Е. Шварц "Сказка о потерянном времени", В. Каверин «Песочные часы».,

-Ребята заучивали стихи с использованием мнемотаблиц, сочиняли сказки (На итоговом круге ребята рассказывали стихи и сказки, которые сочинили сами), составляли рассказ по картинке, читали сказки.

Педагогами и детьми группы были придуманы сказки о часах:



- беседы на тему: «Что такое время?», «Какие часы есть у нас дома», «Эти необычные часы», «Какие часы лучше и удобнее в использовании», «Зачем нужны часы человеку», «Главные часы страны».
- проведены дидактические игры: «Доскажи словечко», «Что сначала, что потом».
- просмотр видео: «Сказка о потерянном времени».

6. РППС:

Дети и педагоги: Организовали визуальное оформление группы так, чтобы оно было связано с интересами детей и текущей деятельностью, где любой может легко понять, чем интересуются дети или что они обсуждают на данный момент. В оформлении присутствуют созданные детьми работы, не только плоские, но и объемные. Для каждого центра активности были подобраны схемы, иллюстрации, книги, задания, разукрашки про часы. Созданы собственные дидактические игры. Проведены видеоэкскурсии по истории создания часов. Ребята любят, когда размещаются фотографии по центрам интересов, на которых изображены сами дети в той или иной деятельности или с результатом работы, исследования.

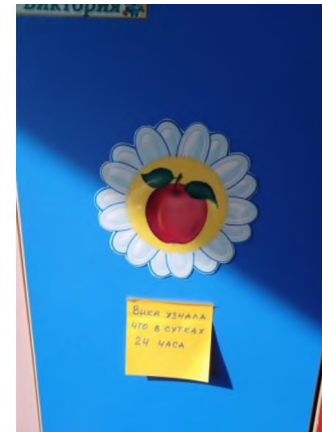
По ходу исследования темы педагоги группы добавляли информацию и идеи детей в центры интересов, чтобы расширить представление о часах. Ребята могли познакомиться с разными видами часов, их способами использования, провести эксперименты и наблюдения. Вместе создали индивидуальные выставки. Центр творчества всегда пополняется разнообразными материалами, чтобы у ребят был выбор, возможность творить, и создать собственные часы из различного материала. Детьми была создана «Мастерская часовщика», которую дети использовали для организации как сюжетно-ролевых игр, так и для творчества.

Ежедневно в приемной на кабинках детей появляются стикеры, с информацией о том, что сегодня узнал ребенок по теме, чему научился.

Родители не остаются в стороне, а активно принимают участие в развитии своих детей: кто-то подбирал различную литературу по теме, кто-то учил дома с детьми стихи и загадки о часах, кто-то приносил в сад старинные часы прошлого века и объяснял способы их использования. Родители с удовольствием вносили свои идеи и пожелания в процесс исследования темы. Вместе с родителями ребята изготавливали дома свои часы из различных материалов и присылали нам свои фото для оформления выставки.

Специалисты: в рамках темы в комнате познавательного развития ребятам была предложена экспериментальная деятельность, а на музыкальных занятиях у ребят был выбор: музыкальные инструменты (изображали звуки боя часов, звуки тиканья, слушали звуки различных часов), разучивали песни про часы «Тик-так», играли в развивающие игры, помогающие понять назначение часов и способы определения времени.





7. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫБОР ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ:

Каждое утро, прослушав презентацию открытых для работы в этот день центров, дети по желанию распределялись по центрам активности. Если ребенок хотел поработать в каждом из предложенных центров, он мог это сделать во второй половине дня.



8. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ИТОГОВЫЙ КРУГ: по завершению работы центров активности, ребята поделились новыми знаниями, открытиями, новыми идеями, творческими работами на итоговом круге.

Маша: - Я сегодня работала в центре искусства, сделала часы из картона и цветной бумаги. А ещё я поставила стрелки на часах, когда пойду вечером спать (смеётся).

Виталья: - Я занимался в центре математики, и узнал, почему стрелки бывают большие и маленькие.

Воспитатель: - Виталья, хочешь рассказать ребятам, почему стрелки разные?

Виталья: - Ну да, одна стрелка показывает, сколько часов, а другая сколько минут.

Воспитатель: - А какая стрелка показывает часы?

Дети: - Маленькая показывает часы, а большая, минуты.

Елисей: - А можно я скажу, что делал? Я чёрный пластилин размазывал пальцами, чтобы потом сделать циферблат. Это было тяжело, пальцем размазывать, а цифры и стрелки вообще легкотня. Покажу брату, что у меня получилось (улыбается).

Воспитатель: - Маша, я знаю, что ты стихотворение разучивала, хочешь рассказать?

Маша: - Я плохо запомнила, завтра расскажу.

Воспитатель: - Хорошо! Ребята, а появились у вас новые идеи?

Все идеи, новые предложения воспитатель записывает, а затем вносит в план-паутинку.



9. ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Итоговым мероприятием стало посещение детьми видео спектакля, представленного театром Трубадур «Площадь картонных часов». На Детском совете ребята поделились своими впечатлениями.

